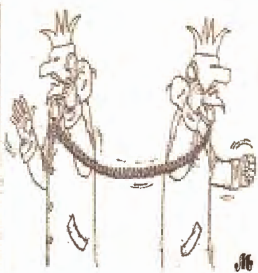
ШОК — ЭТО ПО-НАШЕМУ

Чем вызвана отставка российского правительства?

стр. 5



ПОСЕЛОК ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

обживают люди с большими деньгами. А вдовам титулованных мужей и пенсионерам домик в «Сябрах» не по карману

стр. 12



НОВОСТНАЯ ЛЕНТА «БДГ» http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№15 (1406) 27 февраля 2004 года Газета основана в 1992 году пятница

Пути лукавые

Отдел информации

Нынешняя неделя доказывает: белорусско-российский конфликт переходит в персональную плоскость. Лукашенко и Путин пикируются друг с другом посредством своих пресс-секретарей, а тем временем заседание Высшего госсовета, как нам удалось выяснить, перенесено на неопределенный срок. Судя по всему, президент России пока не желает видеть главу белорусского государства. Но сегодня ситуация в неформальной обстановке будут пытаться урегулировать вторые лица государств.



Кто первым выбросит белый флаг?

Взаимные обвинения официальных Минска и Москвы продолжались даже после формального, хоть и временного разрешения газового конфликта. В связи с отставкой российского правительства Александр Лукашенко еще раз напомнил о личной ответственности Владимира Путина за *«террористический акт»*, совершенный в отношении Беларуси. Таким образом, глава белорусского государства показал, что не намерен прощать «газовую блокаду», и, по сути, недвусмысленно выступил против кандидата в президенты Владимира Путина.

Угадать желания Александра Лукашенко сегодня не могут даже те, кто обычно знал их раньше, чем их формулировал президент. Неделю назад белорусский лидер обвинил российское руководство в совершении теракта против мирно спящих белорусов. Реакция подчиненных была мгновенной: тут же организовали митинг возле Посольства России в Беларуси, показали сюжеты о кровной обиде белорусского и российского народов на Касьянова и Миллера, понеслись проклятия в адрес олигархов и слова поддержки Лукашенко. Затем президент призывает не политизировать ситуацию и заявляет, что вопрос решается на уровне двух хозяйствующих субъектов. Вроде бы буря миновала. Однако неожиданная отставка российского правительства вновь используется в Беларуси для нагнетания ситуации.

Пресс-секретарь президента Наталья Петкевич распространяет заявление о том, что Александр Лукашенко считает, что *«решение о газовой блокаде целого народа в 20-градусный мороз могло быть принято только лично президентом России»*. Если до этого теоретически сохранялся шанс, что ради интересов своих народов президенты «замнут» недоразумение, списав его для публики на того же Касьянова, то после заявления, озвученного Петкевич, шанс был утерян. Устами своего пресс-секретаря лидер Беларуси обвинил в «теракте» уже не безликое высшее руководство, а конкретно Путина. Пресс-секретарь президента России Алексей Громов прокомментировал это заявление следующим образом: *«Госпожа Петкевич сильно ошибается»*. *«Контакты с Белоруссией по вопросам поставок газа ведутся на уровне хозяйствующих субъектов. А кто морозит белорусский народ, как представляется, и так ясно»*, — отметил пресс-секретарь главы российского государства.

Предельно трудно не понять, кого имел в виду Громов.

И хотя формально перепалка идет между пресс-секретарями двух лидеров, никто не сомневается, что и Петкевич, и Громов являются лишь ретрансляторами слов своих шефов. Сами президенты уже длительный срок не желают общаться друг с другом. В этом свете ставится под сомнение и заседание Высшего государственного совета Союза Беларуси и России, который возглавляют Лукашенко и Путин. Как заявил журналистам спикер нижней палаты парламента Вадим Попов, на Высшем госсовете планируется рассмотреть проект Конституционного акта Союзного государства, подготовленный совместной комиссией и принятый белорусской стороной. Причем Вадим Попов рассказал, что *«это не Конституционный акт, а нечто большее — прообраз будущей Конституции»*. Дело, по словам спикера, за российской стороной. Вот только вопрос: когда состоится и состоится ли вообще этот самый Высший госсовет?

В беседе с корреспондентом «БДГ» пресс-секретарь госсекретаря Союзного государства Павла Бородина Иван Макушок подтвердил, что ранее назначенная дата — 2 апреля — сейчас аннулирована. Новая будет известна ориентировочно через две недели. Как отмечают эксперты, если хотя бы в газовом вопросе не будет ясности, заседание Высшего госсовета будет переноситься и дальше.

Впрочем, на этой неделе кроме газового остро встал и другой вопрос — таможенная граница между двумя странами. «БДГ» уже сообщала, что на столе у президента лежит декрет о внесении изменений в деятельность индивидуальных предпринимателей. Согласно ему предприниматели, уплачивающие единый налог, должны будут платить все таможенные сборы и проходить все таможенные процедуры при ввозе импортного товара из Российской Федерации. Напрямую не касающийся Таможенного союза декрет в случае принятия фактически вернет таможенный досмотр между двумя странами, заключают эксперты.

Сгладить пока только нарастающий конфликт между лидерами двух государств пытаются чиновники. *«Это — ситуация не Союзного государства. Мы надеемся на одно — не дай Господь, чтобы каким-то образом межгосударственные соглашения и, самое главное, отношения хозяйствующих субъектов повлияли бы на становление Союзного государства. Это не нужно никому»*, — подчеркнул Иван Макушок.

По нашей информации, сегодня премьер-министр Беларуси Сергей Сидорский, и.о. премьера России Виктор Христенко и Павел Бородин намерены неформально обсудить пути выхода из конфликта. Все трое будут участвовать в сегодняшнем заседании Межгосударственного совета Евразийского экономического сообщества (ЕврАзЭС), которое проходит в Алматы. Не исключено, что Сидорский попытается списать громкие заявления «батьки» на состояние аффекта, что уже случалось. Ведь, как бы ни храбрилось белорусское руководство, повышение цены на газ — это даже не столько проблема его оплаты, сколько повышение себестоимости производимых белорусскими экспортерами товаров. Так, на пресс-конференции в Гомеле посол по особым поручениям Министерства иностранных дел Беларуси Николай Войтенков признал, что увеличение цены на поставляемый из России природный газ пока до 46,68 доллара за 1 тыс. кубометров уже нарушило экономически стабильные условия работы белорусских предприятий. А «газовая война» ведь еще только началась.

Черное золото озеленит Казахстан

Отдел международной информации

Казахстан, обладающий одним из крупнейших новых нефтяных месторождений на Каспийском море, подписал соглашение с консорциумом из шести западных нефтяных компаний. С началом добычи нефти на Кашаганском месторождении эта страна сможет стать очень крупным поставщиком черного золота.

Переговоры о разработке этого месторождения длились больше года. Как передает Би-би-си, по первоначальной договоренности добычу планировалось начать к концу нынешнего года, однако консорциум во главе с итальянской компанией ENI запросил отсрочку, за которую Казахстан потребовал компенсацию. Подписав соглашение, консорциум согласился выплатить ее Казахстану. Но сумма этой компенсации не разглашается. Стороны также договорились начать добычу нефти на Кашаганском месторождении до 2008 года. Вообще, в общей сложности консорциум планирует вложить в разработку этого и трех прилегающих месторождений около 30 млрд долларов.

Аналитики отмечают, что поступающие в Казахстан нефтедоллары уже помогли остановить длительный экономический спад в стране. Но когда Кашаган будет полностью освоен и достигнет максимальной производительности, одно только это месторождение будет давать по миллиону баррелей в день, что сравнимо с нынешним объемом, производимым всеми казахскими месторождениями. В этом случае по объемам экспорта нефти Казахстан вполне сможет перегнать Россию.

Однако разработка Кашагана совсем не проста с технической точки зрения. Нефть залегает глубоко на дне Каспия, который замерзает зимой. Поэтому консорциум собирается построить один или два искусственных острова и использовать их как базу для добычи нефти.

Регионы



Александр Якобсон

Наступление на Москву

Ирина МАКОВЕЦКАЯ, Гомель

***«Надо наступать на Москву и любой ценой зацепиться за этот рынок»* — такое указание дал своим подчиненным председатель Гомельского облисполкома Александр Якобсон. Другого выхода для обеспечения положительного сальдо внешнеторгового оборота у области нет.**

Судьбоносные поручения по наступлению на *«наш самый главный экспортный рынок»* глава Гомельщины дал на заседании облисполкома, где рассматривались задачи по развитию внешнеторговой деятельности на 2004 год. Москва в качестве потенциального партнера рассматривается областью давно. Только за минувший год поставки товаров гомельских предприятий туда увеличились на 30%. Вероятно, этот успех дал повод Александру Якобсону заявить, что *«настало время застолбить там площадку»*.

Идею облисполкома о создании единого белорусского торгового центра, когда все области в складчину строят торговый комплекс, не поддержал МИД. Поэтому гомельским управленцам пришлось сообща решать, как же все-таки «столбить» место. Губернатор возмущался бездеятельностью своих подчиненных, которые не последовали примеру Бреста, Могилева и Минска, начавших работать над открытием в Первопрестольной торговых домов. Насчет того, с какого фронта начать наступление, идеи были разные. Сначала хотели «присоседиться» к стройке, которую ведет Брест. Но губернатор резонно рассудил, что без московского капитала павильон на Калужской заставе гомельчанам не осилить. А если взять в дело чужие деньги, то возникнет проблема с «дележом» рычагов управления. Способ не делить и властвовать нашелся неожиданно. Как выяснилось, ОАО «Гомельдрев» уже 1 марта открывает в центре Москвы свой торговый дом. В двухэтажном здании площадью 2,5 тысячи квадратных метров, по мнению Якобсона, должно хватить места не только для мебели «Гомельдрева», но и для товаров других производителей. Несколько раз губернатор спрашивал у заместителя генерального директора ОАО «Гомельдрев» Сергея Дробышевского, не против ли предприятие принять под крышу своего торгового комплекса изделия других гомельских заводов и фабрик. На что г-н Дробышевский дипломатично ответил: *«Мы не противимся»*. А потом добавил: *«Были бы рады, если бы нам помогли деньгами»*. Но тема денег развития не получила. Александр Якобсон отдал распоряжение *«немедленно формировать группу»*, которая должна срочно выехать в Москву, чтобы определиться, кого и как расселить в торговом центре «Гомельдрева».

А вот с торговлей под открытым небом в весенне-летний период у гомельчан проблем нет. Префектура Юго-Западного округа Москвы, с которым Гомель установил побратимские отношения, уже согласовала места для временных торговых точек. В прошлом году рентабельность выездной торговли в Москве составила для гомельчан 16%.

Спорт

Медали тают

Отдел спорта

Белорусские таэквондисты потеряли последний шанс попасть на летние Олимпийские игры в Афинах. Национальная сборная по таэквондо крайне неудачно выступила на европейском квалификационном турнире в Баку.

Первую возможность на мировом квалификационном турнире наши бойцы упустили. Но горели взять реванш в Баку. Специально для этого была составлена программа подготовки. Десять спортсменов работали на сборах в олимпийском комплексе «Стайки». Однако четыре главных претендента на лицензии готовились еще более основательно. В итоге в столицу Азербайджана отправились Юлия Суховицкая (67 кг), Алеся Чернявская (свыше 67 кг), Игорь Леонович (58 кг) и Кирилл Куриленок (68 кг). Правда, уже после первых поединков стало ясно, что на многое нам рассчитывать не придется. Суховицкая, Леонович и Куриленок выбыли из спора за олимпийские лицензии, едва успев ввязаться в борьбу. Вся надежда была на бронзового призера мирового форума Алесю Чернявскую, которая лишь недавно перенесла травму. Однако в решающем поединке дрогнула и она. В итоге —5-е место, которое не позволило отобраться на Игры в Афины. Таким образом, белорусское таэквондо второй раз кряду не появится на олимпийской арене. Накануне Сиднея-2000 наши оступились в Швеции...

Кстати, Минспорта и Национальный олимпийский комитет Беларуси всерьез рассчитывали на таэквондистов. Подопечные Анатолия Лиходиевского должны были вернуться из Афин с медалью и восьмью зачетными очками...

Столица

Взрывоопасное наследство

Янина БОЛОНСКАЯ

Возобновление работ по очистке Свислочи повлекло за собой новые опасные находки. В районе детского парка имени Горького вновь обнаружены боеприпасы времен Великой Отечественной войны.

На место находки четырех осколочно-фугасных и одного танкового снарядов срочно вызвали сотрудников Министерства внутренних дел. Через полтора часа весь арсенал был вывезен и уничтожен. Как заметил в беседе с корреспондентом «БДГ» начальник пресс-службы Внутренних войск МВД Андрей Кузьмин, найденные боеприпасы таили серьезную угрозу для жизни людей. *«Такие снаряды постоянно сохраняют свою взрывоопасную способность: ни вода, ни ил не могут обезвредить их. Замечу, за последний год подобное происходит уже пятый раз, поэтому у нас есть предположения, что в районе парка Горького во время последней войны находился склад боеприпасов»*, — заметил А. Кузьмин.

Необходимость очистки минских водоемов назрела давно. Ведь последний раз подобные мероприятия проводились на Комсомольском озере лет тридцать-сорок назад. Теоретически на дне каждого минского водоема могут храниться боевые трофеи трех войн — Отечественной 1812 года, Гражданской и Великой Отечественной. И, по наблюдению специалистов, грунт рано или поздно избавляется от боеприпасов, «выталкивая» их из своих глубин на поверхность.



Ситуация

«Дрозды» получили «отсрочку»

Валерий ЛЕВКОВ

Государственная вневедомственная экспертиза при Министерстве архитектуры и строительства «завернула» детальный план малоэтажной застройки ландшафтно-рекреационной зоны «Дрозды».

Как мы уже писали, вразрез с Генеральным планом развития Минска и другими нормативными документами в столице стахановскими темпами идет коттеджное строительство на территории, предназначенной под парковую зону. Застройка осуществляется в паре сотен метров от резиденции президента. Обживать парковую зону будут бизнесмены и высокопоставленные чиновники Беларуси. По нашей информации, от заманчивого предложения жить рядом с президентом отказались только бывший спикер верхней палаты парламента академик Александр Войтович и председатель Комитета госконтроля Анатолий Тозик. Отказались по причине нехватки средств — строительство обходится от 70 тысяч долларов и выше. Впрочем, как утверждают наши источники, Анатолий Тозик впоследствии по каким-то причинам передумал.

Однако строительство коттеджей, которым сейчас занимается ЗАО «Трест «Промстрой», еще полбеды. Коттеджи занимают лишь часть парковой зоны.

План создания VIP-поселка на остальной территории «Дроздов» сейчас проходит утверждение. Однако, как сообщили корреспонденту «БДГ» в Комитете архитектуры Мингорисполкома, Государственная вневедомственная экспертиза при Министерстве архитектуры не утвердила детальный план застройки. Впрочем, чиновники не исключают, что при определенном давлении решение будет изменено.

Напомним, что вначале заинтересованные ведомства давали отрицательные заключения и по строительству коттеджей, однако слишком уж серьезные товарищи решили там обосноваться.

«Дрозды» — место отдыха нескольких поколений минчан — сейчас еще можно спасти, однако ни зеленые, ни оппозиция, ни Союз архитекторов, ни депутаты не желают этим заниматься.

Власть

Имя им — легион



Сергей ИВАНОВ

На этой неделе Александр Лукашенко подписал указ о совершенствовании кадрового обеспечения идеологической работы в стране. По нашим подсчетам, в Беларуси будут трудиться около 10 тысяч идеологов.

Отныне юридически закреплено то, что давно уже применяется на практике: руководители государственных и иных организаций несут персональную ответственность за состояние идеологической работы в коллективах. Под иными подразумеваются все организации независимо от формы собственности. Степень этой ответственности и меры взыскания в указе не прописаны, однако, как сообщили корреспонденту «БДГ» в Главном идеологическом управлении Администрации президента, *«имеется в виду только моральная ответственность»*. Уволить руководителя предприятия или учебного заведения за плохую идеологическую работу нельзя.

Впрочем, абсолютно понятно, что идеологическая составляющая будет учитываться при принятии того или иного решения по тому или иному руководителю.

Указом президента управления и отделы информации (общественно-политической информации) исполкомов преобразовываются в управления и отделы идеологии. Увеличена и штатная численность новых структур. В облисполкомах и Минском горисполкоме — 15 единиц. Штатная численность отделов идеологической работы горисполкомов и райисполкомов зависит от численности населения в соответствующих административно-территориальных единицах.

Для примера, сейчас в управлении информации Мингорисполкома работают 10 человек, с выходом данного указа предстоит взять на работу еще 5.

С учетом того, что в каждом коллективе должен быть человек, который занимается идеологической работой, численность идеологов, по предварительным подсчетам, составит порядка 10 тысяч человек по всей стране. Профессиональные идеологи должны будут проходить специальные курсы в Академии при президенте. Заместители по идеологии в государственных органах и организациях, руководители (главные редакторы) государственных СМИ, а также заместители по идеологии во всех учебных заведениях (в том числе и частных) назначаются и снимаются с должностей только по согласованию с Администрацией президента либо иными прописанными в указе государственными органами. Таким образом, они получают некую независимость от своих непосредственных руководителей. Данный указ, как сказали в Администрации президента, далеко не последний. Нет предела совершенствованию идеологической работы — сейчас разрабатываются новые нормативные акты и методические пособия для работы идеологов.

Комментарий

Депутат Палаты представителей, бывший заместитель главы президентской администрации, курировавший вопросы идеологии Иван ПАШКЕВИЧ:

— Вопрос — кто и как должен заниматься идеологией. Сколько бы штат идеологических работников указом или декретом ни увеличивали, из этого ничего не выйдет. Поскольку четко не определена стратегия нашего государства. У нас все разорвано, расплывчато — нет ясности ни в экономике, ни во внешней, ни во внутренней политике. Армия идеологов не знает, чем заниматься, что конкретно пропагандировать. На этот вопрос должно ответить государство. Идеология — это система ценностей, это набор каких-то компонентов, а они не сформулированы. О чем говорить? Я думаю, что это все сведется в лучшем случае к чтению передовиц государственных газет и выступлений президента. В худшем — дискредитирует саму идею и понятие идеологического работника. Более того, мы можем дезорганизовать общество в целом, поскольку отсутствие этих самых четко поставленных задач скомпрометирует саму идею.

Культура

Год будет короче

Анатолий СМОЛЬСКИЙ

***«Акция неординарная и знаковая»* — именно так назвал посол Беларуси в РФ Владимир Григорьев Год белорусской культуры в России, официальное открытие которого должно было состояться 5 марта в Государственном Кремлевском дворце. Это сообщение прозвучало в выступлении посла перед представителями российских СМИ.**

Напомним, было обещано, что *«впервые наша республика так широко продемонстрирует все лучшее, чем богата многовековая белорусская культура»*, и что все это *«поможет еще больше упрочить духовный диалог между нашими братскими народами»*. Что и говорить, мероприятие беспрецедентное и масштабное. Да и показать нам есть что. Поэтому газеты тех городов России, которым повезло, писали: *«И у нас будет праздник»* («Новости Пскова», 18.02.).

«Планов наших люблю громадье», — с радостью повторил бы Владимир Маяковский, ознакомившись с программой года. Здесь есть все: эстрада и балет, кино и опера, выставки и открытие памятников. Но, как всегда, «суждены нам благие порывы»...

Без каких-либо комментариев в белорусском Минкульте сообщили: *«Открытие года состоится 26 апреля»*. Белорусские звездочеты опровергают астрономов — год становится короче.

Инициатива

Европе покажут волю народа

Отдел информации

Европейская коалиция «Свабодная Беларусь» объявила о новой акции. Как заявил один из ее руководителей лидер Белорусской социал-демократической партии (Народная Громада) Николай Статкевич, члены коалиции намерены собрать миллион подписей граждан за интеграцию Беларуси в Европейский союз.

Собрать миллион подписей граждан планируется в течение одного года. Голосовать предлагается за текст: *«Я, гражданин Республики Беларусь, выступаю за интеграцию Республики Беларусь в Европейский союз»*. Чтобы инициаторов не обвинили в подделке подписей, а также для того, чтобы граждане серьезно отнеслись к голосованию, каждый подписант должен также указать ФИО, домашний адрес и телефон.

Николай Статкевич уверен, что собрать в течение года один миллион подписей реально. Это будут не просто подписи «к сведению» — согласно Конституции 450 тысяч подписей граждан достаточно для проведения республиканского референдума. Как сообщил еще один руководитель Еврокоалиции бывший заместитель министра иностранных дел Андрей Санников, в любом случае эти подписи будут представлены в европейские структуры, чтобы там знали о желании белорусского народа интегрироваться в европейскую семью. *«Мы считаем, что проблемы, которые сейчас встают перед белорусским народом, поможет решить только европейский путь»*, — сказал Санников.

Руководство Европейской коалиции «Свабодная Беларусь» не скрывает и того, что данной акцией оно намерено пропагандировать и саму коалицию, которая будет принимать активное участие в парламентских и президентских выборах.

Напомним, что коалиция была создана летом прошлого года. Главная идея, под которой объединились многие политики и общественные деятели, заключается в лозунге «Беларусь — в единую Европу!».

Подробности

Фармацевтов добьют категориями

Янина БОЛОНСКАЯ

Конституционный суд несколько облегчил жизнь частных медиков и фармацевтов. Хотя решение Совета Министров о новых правилах лицензирования медицинской и фармацевтической деятельности остается в силе и выполнить его практически невозможно.

С 20 октября прошлого года, после утверждения правительством вышеназванных правил, руководители частных медицинских центров и аптек жили, как на иголках. Ведь для продолжения работы им самим в срочном порядке нужно было получить первую или высшую категорию, а также нанять сотрудников с аналогичной квалификацией. Инициатива Совмина грозила обернуться приостановкой или ликвидацией большого количества клиник и аптек. В защиту медиков и фармацевтов выступили депутаты Палаты представителей, которые обратились в Конституционный суд с предложением серьезно отредактировать новые правила лицензирования, в частности, отменить требования, касающиеся категории. На уступки депутатам суд пошел лишь частично, растянув рамки обязательной переаттестации на неопределенный срок. Вывод суда таков: пока каждая клиника не получит возможность пройти аттестацию, пока руководителям не будет предоставлена возможность пройти обучение и сдать экзамен в Министерстве здравоохранения, ликвидировать и приостанавливать деятельность этих субъектов хозяйствования нельзя. Правда, отныне открыть новую клинику или аптеку человеку, не имеющему первой или высшей категории, не удастся.

Как заметил в разговоре с корреспондентом «БДГ» председатель Конституционного суда Григорий Василевич, раньше в соответствии с решением Минздрава 1998 года лицензии могли получать люди, вообще не имеющие медицинского образования. *«Не следует смешивать требования и условия, предъявляемые к получению лицензии для создания субъектов хозяйствования в области медицины, и право на работу в качестве врача или провизора в этих организациях. В самом Законе «О здравоохранении» указанные аспекты имеют различное правовое регулирование. Отмечу, требования к лицензированию одинаковы как для государственных, так и для частных организаций. Но коль частные клиники и аптеки работают самостоятельно, коль им доверяют отвечать за здоровье людей, то необходима проверка их знаний. Я уверен, что основная масса этих медицинских центров, учреждений и индивидуальных предпринимателей продолжит свою работу»*, — сказал Григорий Василевич.

Однако парламентариев такой исход не устраивает. *«Мы недовольны решением. Происходит явное ущемление прав граждан. Суд вмешался в профессиональную деятельность медучреждений»*, — считает депутат Владимир Парфенович.

Директор аптеки ООО «Баджин» Ирина Венжик прокомментировала ситуацию так: *«При нормальном рынке труда вряд ли бы кто-то считал ввод новых правил серьезной проблемой. Но в Беларуси очень мало фармацевтов с первой или высшей категорией. И далеко не каждого сотрудника можно заставить сдать экзамен на категорию, зачем лишние хлопоты? Проблему старался решить БГУ, открыв факультет нетрадиционной медицины. Чем это закончилось, вы знаете. Теперь среднее фармацевтическое образование дают только в Могилеве, а высшее — в Витебске. Сначала надо было открыть в Минске факультет, обучить студентов, дождаться, пока они наберут стаж работы, а потом уже принимать такие законы»*.

Заметим, для получения первой категории человеку необходим 6-летний стаж. Претенденту на высшую категорию нужно проработать по специальности не менее девяти лет.

Представитель другой стороны — заместитель министра здравоохранения Александр Романенков — сказал корреспонденту «БДГ»: *«Я не буду комментировать действия Конституционного суда. Суд принял решение — мне его надо выполнять»*.

Игроки

Климов созрел

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Фролов, Статкевич, Ярошук, Войтович, Гайдукевич, Машерова... Плюс Лукашенко. Обо всех этих людях говорят как о возможных кандидатах в президенты. Но первым, кто однозначно сказал о том, что будет баллотироваться, стал Андрей Климов. На прошлой неделе он покинул ряды Объединенной гражданской партии и объявил, что начинает президентскую кампанию. Сегодня Андрей КЛИМОВ отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».


photo.bymedia.net

— Сейчас начало 2004-го. Выборы — в конце 2006-го. Не рановато ли?

— Арифметика проста. Для того чтобы добраться до избирателя, Лукашенко нужно столько времени, сколько нужно, чтобы передвижная телестудия приехала к нему в резиденцию. А мне, чтобы добраться хотя бы до половины избирателей, нужно гораздо больше времени. Я начинаю с чистого листа. Но, с другой стороны, белорусы, намучавшись и с режимом, и с оппозицией, хотят четко знать, за кого они будут голосовать. И для того, чтобы ответить людям на эти вопросы, мне нужно определиться самому. У меня нет таких возможностей, как у Лукашенко, который может позволить подпитывать свой имидж за счет бюджета страны. Люди сперва будут со мной работать на добровольных началах. И они должны четко представлять, ради чего все это.

Есть еще и политические аспекты. Сейчас идет подготовка к парламентским выборам.

— Вы в них будете участвовать?

— Нет. Я продолжу свою мысль. Потом будет 2005 год. Затем — год выборов. А теперь смотрим: этот год оппозиции будет уничтожен на парламентские выборы, которые будут проиграны. Потому что, сколько бы Европа ни хлопала в ладоши — ай-ай, какие красивые «пятерки с плюсом», — председатели избирательных комиссий на местах сделают так, как им скажут. Председатель исполкома или глава районной администрации скажет: «У нас, Петр Иванович, есть на тебя небольшая папочка. Посмотри внимательно. Надеюсь, Уголовный кодекс ты знаешь. На сколько это потянет?» Или еще проще: в провинции потерять работу — это приговор. И Петр Иванович должен взвесить, что ему выгоднее: поступить по закону или остаться на своем посту. Время нужно, чтобы дойти до Петра Ивановича, до тех, кто будет заниматься подготовкой выборов, до председателей и членов избирательных комиссий.

И последнее. У нас в государстве почему-то принято все время говорить полунамеками. А Лукашенко откровенен: «Я заберу, я буду держать в своих руках, я буду у власти столько, сколько надо...» Политик должен быть предельно понятен. Полунамеки дезориентируют рядового избирателя. Ведь он жаждет альтернативы. Кто-то должен взять на себя ответственность. Ну так получилось: мы — не в Америке, не в Европе. У нас сильно влияние личности. И только тот политик, который возьмет на себя ответственность и за Лукашенко, и за оппозицию, и за последнего бомжа в этой стране, сможет заменить действующего президента. Другое дело, что избиратель может сказать: фу, мне этот человек не нравится. Извините, но мы живем в такое время, когда человек идет в магазин и может выбрать. И человек должен пощупать политика, как фрукт в магазине. Я хочу, чтобы не только мои конкуренты, не только власть, но и рядовой избиратель все мое грязное белье вытряс, всю мою подноготную узнал и, может быть, сказал после этого: «Да, мерзавец редкостный, имеет какие-то недостатки, но, наверное, все-таки лучше, чем... И какая-то надежда с ним связана». Или мне скажут: Климов, пошел ты знаешь куда! Тогда, по крайней мере, я буду знать, чего я достоин.

— И чего вы достойны?

— Победы на выборах. Нельзя прийти и сказать: «Знаете, последствия лукашенковского режима... Это Лукашенко виноват». Наши люди гораздо умнее, чем многие о них думают. Если они умудряются крутиться на эту зарплату при этих ценах и квартплатах, не теряя человеческого облика, значит, они что-то знают в этой жизни. И знают больше, чем все идеологи с улицы Карла Маркса и из «Пятерки плюс». И я их, наверное, недооценивал, если выступил со своим заявлением только сейчас.

Избирателю надо показать, что не надо никого устраивать и ни под кого подстраиваться. С Путиным я уже договорился, он меня знает с 1993 года. У нас все есть, нас просто в дерьме держат, а так мы можем и работать, и неслабо зарабатывать. Но людям это за пять минут не объяснишь. Более того, человек меня поведет на завод, на ферму и скажет: «Ну-ка, понюхай, Климов, говна». И посмотрит, нюхну ли я. «Ну-ка, Климов, возьми кувалду и стукни-ка ею нашего директора по голове за то, что он держит нас в черном теле». И я им должен объяснить, что директор — всего лишь наемный служащий, работающий на Лукашенко. Я считаю, что и двух лет мало, чтобы все это объяснить. Поэтому буду искать союзников и в Администрации президента, и в «Пятерке плюс». И в Кремле.

— Не снимете свою кандидатуру под кого-нибудь «более достойного», «более единого»?

— Я ждал этого вопроса. До минувшей субботы, до заседания политсовета искренне желал президентства члену своей партии Михаилу Чигирю. Не было бы лучшего президента. Я симпатизирую Михаилу Мариничу. Умница, грамотный. Но что я вижу? Чигирь ждет, что его выдвинет партия. А партия не собирается. Маринич ждет предложения от «Пятерки». Но «Пятерка» не будет рассматривать никого, кроме «Пятерки». А это — не кандидаты в президенты, и они не поборются с Лукашенко. Более того, партия до сих пор не поднимает вопрос, чтобы закрыть проблему с иском к Чигирю (на нем же миллион долларов висит). А я предлагал лидеру ОГП Лебедько закрыть этот вопрос: есть люди, которые для того, чтобы скинуть Лукашенко, готовы внести эти деньги и дадут еще больше, чтобы партия занялась кампанией. И это не европейцы и не американцы, которые могут дать только подачку в виде билетов на самолет и прожиточного минимума в размере 40 долларов в день.

— А кто?

— Русские.

— И что Лебедько?

— Сказал, не надо. А партия нищая. Ксерокс не за что отремонтировать. Народ не знает, куда податься, куда бежать. Но после того, как я увидел, что никто из тех, кого я мог бы поддержать, на выборы не идет, я понял, что надо идти самому. Мне было сделано конкретное предложение от моих друзей в Москве. Они готовы меня поддержать. И все. У меня, во-первых, есть кому лоббировать мои интересы в Кремле и, во-вторых, кому заниматься моими структурами. Мне даже не надо бизнесом заниматься. Существует бизнес в России. Он поддержит. Там много озлобленных на режим Лукашенко, начиная бизнесменами и заканчивая теми политиками, на которых тут надевали наручники.

— Вы сказали, что недооценивали избирателя, коль только сейчас заявляете о президентских амбициях. Но значит ли это, что вы все это время переоценивали роль Объединенной гражданской партии?

— Да. Я переоценивал Анатолия Лебедько. Я думал, он более дальновидный политик. Я переоценивал свой политсовет. У нас же столько потенциальных кандидатов! И все смотрят, как легко мы отдаем эти выборы, ничего не делаем для поддержания структур партии. Почему я один поехал в Москву и со всеми обо всем договорился, а партия не смогла? Все руководство партии ездит за границу, общается с людьми, которые делают европейскую и мировую политику, и у него, руководства, нет возможности отремонтировать ксерокс. Я не понимаю, что они тогда делают в руководстве партии? Я терпел до последнего. А потом просто случился акт прозрения. Почему вся оппозиция живет на жалкие подачки Запада в виде грантов?

— Вы говорите о том, что, возможно, придется создать партию. Почему бы на ближайшем съезде ОГП 8 мая не поднять вопрос о поддержке вашего выдвижения съездом или о смене лидера партии?

— Я пытался этот вопрос поставить на повестку дня в политсовете. Мне не дали этого сделать. О чем это говорит?

— О слабости Климова.

— Или о бюрократизации партийного аппарата. Если я на съезде буду создавать группу, это внесет раскол в партию. А я не хочу вносить никаких расколов. У меня нет времени на расколы. И я не хочу возглавлять партию. Я хотел, чтобы партия всего лишь поддержала мою инициативу, вот и все. Есть менеджер партии — Лебедько, пусть он будет менеджером, а не строит из себя лидера нации.

— В биографии не будет написано, что вы были президентом Беларуси, но многие помнят, что вы были одним из самых крупных бизнесменов начала 90-х, имели свой банк и газету. Их можно считать политическим капиталом?

— В общем, да. Но это скорее будет аргументом против. Ведь чем плоха нынешняя власть? Тем, что породила в сознании обывателей отношение к бизнесменам не как к людям, создающим богатство, а как к «присоскам»: кто-то присосался к водке, кто-то — к газу, нефти, продуктам питания. У меня, правда, было строительное предприятие, где у строителей была самая высокая зарплата по стране. Я каменщикам платил в то время по 500 баксов за то, что они работали качественно и не разгибая спины. Вот это аргумент. Но про это не напишешь в биографии, как не напишешь, за что ты сел. Ближайшие два года помогут мне все это объяснить людям.

— А почему вы не хотите попробовать свои силы на парламентских выборах? Это ведь и есть та самая «квалификация»?

— Я свои выборы в парламент уже выиграл в 1995 году. В Минске. И мне здесь никому ничего уже не надо доказывать. Кроме того, мне это запрещает закон.

— А в президентских выборах закон вам позволит участвовать? Ведь после отбытия наказания в течение пяти лет нельзя баллотироваться?

— У меня условно-досрочное освобождение заканчивается в следующем году. И закон разрешает мне снять эту судимость досрочно. Мне нужно только подать заявление. А иск мне погасят мои друзья.

— Кто — друзья?

— Не скажу.

— Но интересно же.

— Скажу так. Когда выборы состоятся, о них узнают. Рядовому избирателю это знать совсем необязательно, а Александр Григорьевич об этом информирован из своих источников. Некоторые мои друзья не хотят появляться в Беларуси. И до выборов не появятся.

— Немного пройдемся по цитатам из вашей последней книги-антиутопии «Минск-2016». Расшифруйте несколько своих изречений. Вот первое: «Жди ровно столько, сколько требуется, чтобы убедить себя, что ты поступаешь правильно».

— Я долго ждал, как будут развиваться события с выборами 2006 года. Ждал, пока не увидел, что ситуация подталкивает меня к конкретному шагу — готовиться к выборам в качестве кандидата.

— «Все структуры будут вычищены до стерильного состояния. К власти придут абсолютно новые люди».

— Все чиновники должны знать, что, если они нарушают закон, они за это ответят. Жалеть чиновника за то, что он нарушает закон, фальсифицирует выборы, при этом лишает будущего моих и своих детей, загоняя нас в болото и топя там, такой роскоши я не позволю никому. А наиболее отъявленных будем учить жизни до выборов всеми доступными способами.

— «Не бойся забыть сон, бойся отсутствия сновидений».

— Сновидения уже пропали, к сожалению. После того, что было с Виктором Гончаром, после того, что со мной устроила «охранка» в тюрьме, я не могу не допускать, что меня убьют. Конечно, мне страшно. Но и бояться как-то стыдно.

— Будете вновь регистрировать свою газету или рассчитываете на те, что есть?

— Рассчитываю на те СМИ, которые есть. Я провел переговоры с некоторыми влиятельными людьми в России. Как только я сформирую команду, они смогут поддержать отечественные негосударственные издания. «Советская Белоруссия» в поддержке, думаю, не нуждается. И я не настаиваю, чтобы меня раскручивали. Свою информацию я донесу сам.

— А чем вы занимались те два года, которые прошли после вашего освобождения?

— Первый год после отсидки я потратил на то, чтобы вывести на политическую арену предпринимателей. Была у меня такая идея-фикс. И она благополучно провалилась. Когда я нарисовал им схему, как законными методами, без призывов к свержению власти добиться выполнения своих требований, мне сказали: «Знаете, мы лучше сами как-нибудь договоримся с налоговой инспекцией». И я все понял: с этой публикой невозможно делать активную политику. В следующий год я написал в соавторстве две книги, создал интернет-портал. Но теперь понял, что надо не книги писать, а заниматься политикой самому. Не ждать, когда лидеры ОГП за меня примут решения, а самому вдохновлять граждан на гражданские поступки. Теперь же я занимаюсь, можно сказать, бизнесом. Ведь избирательная кампания — это очень серьезный бизнес. Здесь нужно учитывать интересы партнеров, конкурентов, конъюнктуру рынка, искать деньги на свои проекты. Я должен думать и о том, за что будет жить Беларусь, когда я приду к власти. Я не хочу славы Лукашенко, который свой авторитет зарабатывает на поиске «козлов отпущения».

— А как вы расстались с Лебедько? Вы поругались?

— Нет, но обиду я затаил.

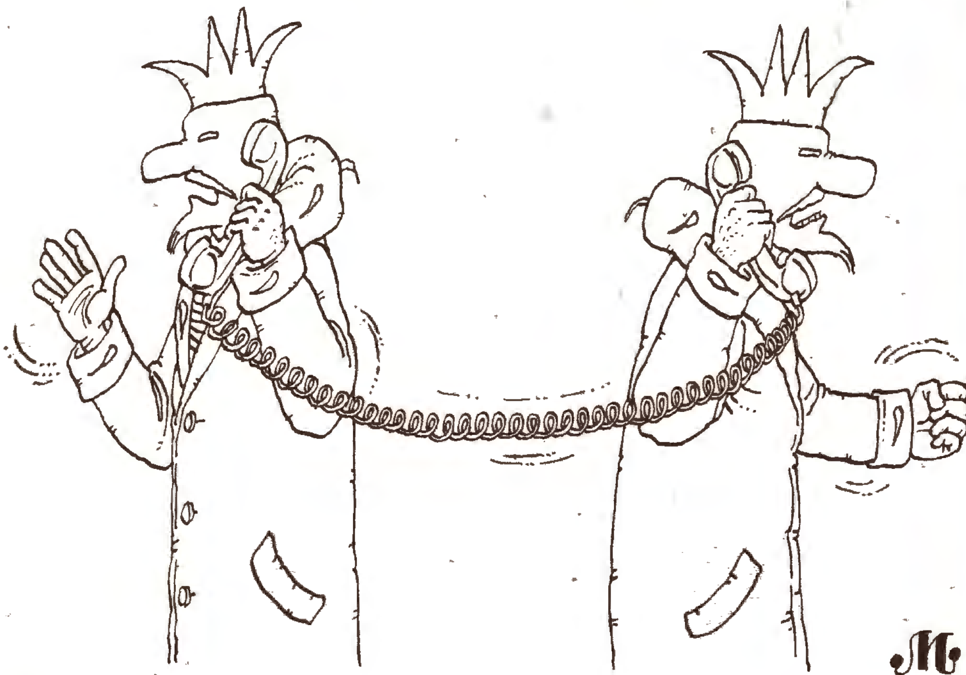
— А почему вы в таком случае не вышли из партии, а приостановили членство в ней? Надеетесь на поддержку?

— Я уже не вернусь в партию. Но я надеюсь, что партия все же поддержит мое выдвижение.

Власть

Шок — это по-нашему

Политика белорусско-российских отношений будет зависеть исключительно от личных отношений Путина и Лукашенко



Елена НОВОЖИЛОВА

Москва. 24 февраля. ***«В соответствии с пунктом «В» статьи 183 и части 2 статьи 117 Конституции РФ постановляю: 1. Объявить об отставке правительства РФ. 2. Возложить временное исполнение обязанностей председателя правительства России на заместителя председателя правительства Христенко В.Б. 3. Поручить правительству РФ исполнять свои обязанности до сформирования нового правительства РФ. 4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания».***

В такой лаконичной форме устного телевизионного обращения, оставившего больше вопросов, чем ответов, была преподнесена президентом Путиным электорату отставка правительства. Хотя слухи о возможной отставке Михаила Касьянова появлялись постоянно, большинство политиков все же не ожидали, что смена главы кабинета произойдет непосредственно перед президентскими выборами.

Впрочем, симптом возможных перемен был заметен незадолго до — выступая перед доверенными лицами в МГУ, Путин дал довольно жесткую оценку сложившейся при Ельцине ситуации в России. Через несколько дней мы стали свидетелями того, как Владимир Владимирович публично продемонстрировал уже не только содержательный разрыв с курсом ельцинской политической «семьи», но и разрыв кадровый.

Ранее, в октябре прошлого года, из аппарата президента был уволен еще один «родственник» Ельцина — Александр Волошин.

Можно предположить, например, что в недрах российских властных структур зрел некий политический заговор, участники которого намеревались второго человека в государстве сделать первым. Формально только Касьянов имел возможность занять президентское кресло автоматически в случае успеха некоей политической комбинации или в силу рукотворных обстоятельств. В таком случае президент блестяще сыграл на опережение, решив навязать свою волю скрытым оппонентам.

Вариант второй: поскольку после выборов согласно Конституции все правительство автоматически подает в отставку и формируется заново, президент предоставил возможность еще до 14 марта увидеть, с кем и какую политическую линию он собирается проводить.

Кстати, многие политики Беларуси рассматривают российские перестановки через «белорусскую призму»: мол, достаточно нам было, решая газовый вопрос, кулаком по столу стукнуть — и пожалуйста. По мнению же президента Александра Лукашенко, которое сообщила агентству БЕЛТА пресс-секретарь Лукашенко, *«невозможно связать отставку премьер-министра и правительства Российской Федерации с имевшим место прекращением поставки газа в нашу страну. Поскольку решение о газовой блокаде целого народа в 20-градусный мороз могло быть принято только лично президентом России»*.

«Новый состав российского правительства будет проводить более активную политику в сфере строительства Союзного государства», — заявил журналистам председатель Палаты представителей Вадим Попов, комментируя то, как отразятся российские отставки на интеграционных процессах. По словам Попова, ранее позиция правительства России, лично Касьянова проявлялась в неоднократных попытках ревизии союзного договора. Только Высший госсовет Союзного государства пресекал эти попытки.

Отставка российского правительства позволит быстрее снять проблемы во взаимоотношениях Беларуси и России как в рамках Союзного государства, так и на межгосударственном уровне. Такое мнение высказал в интервью БелаПАН председатель Постоянной комиссии по международным делам и национальной безопасности Совета Республики Николай Чергинец.

Касаясь отставки непосредственно Михаила Касьянова, Чергинец предположил, что она стала результатом в том числе и действий, *«направленных против союза, против которого он всегда если не открыто выступал, то включал тормоза»*.

Экономист Леонид Злотников назвал смену российского правительства *«естественным процессом»*: *«После президентских выборов, которые пройдут 14 марта, это и так должно было произойти»*. А его тезка, руководитель аналитического центра «Стратегия» Леонид Заико, полагает, что Беларусь *«должна радоваться»* смене российского правительства, поскольку кабинет Касьянова *«был для нас неудобным»*. В то же время в отношениях двух стран могут возникнуть шероховатости, поскольку, по словам Леонида Федоровича, *«некоторые вопросы, достигнутые на уровне личных договоренностей глав двух правительств, уйдут в прошлое»*. Однако стратегическая политика будет зависеть от личных отношений Путина и Лукашенко.



ИА «Росбалт»

Так это или нет, размышляет политолог, председатель Гражданского совета по международным делам Сергей МАРКОВ:

— Это не отставка правительства, это отставка одного человека — премьера Михаила Касьянова. Отставка, которая давно ожидалась: ушли в прошлое три политические причины для Михаила Касьянова быть премьером. Первая — в свое время он был технократом без политических амбиций, но в дискуссии с президентом по поводу темпов экономического роста, по поводу того, что делать с «ЮКОСом», и вообще по поводу политики в отношении крупного бизнеса он такие амбиции продемонстрировал. К тому же очень многие стали писать об этих амбициях, что тоже очень важно. Вторая — поддержка Александра Волошина и так называемой «семьи». Собственно говоря, в свое время Волошин и предложил кандидатуру Касьянова на пост премьер-министра. Сейчас, понятно, такой поддержки нет. Ну и третья причина — поддержка олигархов, которые рассматривали Михаила Касьянова в качестве гаранта сохранения статус-кво. Сейчас с олигархами такая же ситуация, как и с Волошиным: еще полгода назад они могли его поддерживать, сейчас им не до Касьянова.

— Правительство изменится до неузнаваемости?

— Я думаю, что правительство сильно не изменится. В частности, сохранятся два блока. Первый — блок либеральных реформаторов Кудрина и Грефа. Может быть, он будет усилен Игорем Шуваловым (замруководителя президентской администрации. — **Е.Н.**), который сейчас в Администрации президента занимается примерно тем же, чем Герман Греф занимался три-четыре года назад. Я думаю, сохранится и политический блок, куда входят в том числе министр обороны, министр иностранных дел, министр по чрезвычайным ситуациям и другие.

— Претерпит ли изменения государственная политика?

— Политика, я думаю, будет более радикализована по двум направлениям: по линии либеральных экономических реформ и по линии борьбы с коррупцией.

— Велики ли шансы Христенко остаться на посту премьера?

— Я думаю, что есть шансы у Христенко остаться на посту премьера. Есть также шансы у Алексея Кудрина. Человек, который придет на место Касьянова, я думаю, будет кем-то вроде Касьянова три года назад: экономический технократ без политических амбиций с либеральными взглядами. Это будет хороший сигнал Западу. Я назвал бы еще три фамилии, которые могут быть: это — Борис Алешин (вице-премьер), Игорь Шувалов и Дмитрий Козак, замглавы кремлевской администрации. (Не исключено, что новым главой правительства станет человек и вовсе никому не известный, не фигурирующий в обсуждаемых перечнях претендентов, так называемая «темная лошадка». В любом случае новый премьер будет руководить уже совсем другим правительством. — **Е.Н.**) Дмитрий Козак особенно вероятно может быть назначен в том случае, если главной работой правительства будет не собственно экономика, а административная реформа. Дело в том, что административная реформа — реформа российской бюрократии — рассматривается Владимиром Владимировичем как приоритетная: очень важна борьба с коррупцией. (В некоторых российских ведомствах уже высказывают опасения по поводу судьбы чиновников среднего и низшего звена, ожидая не просто изменения структуры исполнительной власти, а радикального и болезненного сокращения чиновничьего аппарата. — **Е.Н.**)

— В какой степени нового премьера можно будет рассматривать как преемника Путина?

— Я думаю, что никоим образом нельзя рассматривать. Премьер с 2004-го по 2007 год будет заниматься экономическим ростом и, возможно, административной реформой, а в то время как преемник Путина будет назначен в 2007 году и будет заниматься преемничеством — вот тогда и наступит его работа.

— Изменится ли курс в отношении Беларуси?

— Политика в отношении Беларуси может много раз измениться, но это совершенно не связано с правительством. Дело в том, что есть две линии: одна заключается в том, что большинство граждан России хотели бы объединиться с Белоруссией при условии, конечно, что большинство граждан Белоруссии тоже этого хотят добровольно и в полном сознании. Кажется, это так, и за это в том числе Россия готова платить. Но, с другой стороны, поскольку нынешнее руководство Белоруссии отказывается объединяться, по отношению к нему, руководству, проводится другая политическая линия.

Наступает новое время, и люди, которые сейчас придут, вряд ли будут более доброжелательно настроены по отношению к Лукашенко, нежели был настроен Александр Волошин.

А вот как прокомментировала «БДГ» отставку кабинета Касьянова лидер Демократического союза России публицист Валерия НОВОДВОРСКАЯ:



— Бедные мои, вы не волнуйтесь, особенно там не плачьте: у нас абсолютная монархия, как и у вас. Теперь мы на одной половице — правительство вообще не имеет значения. Помните, как несчастные русские либералы во второй Думе мечтали об ответственном министерстве, которое отвечало бы перед Думой — истинными представителями народа. Никак они этого дождаться не могли. Теперь у нас нет ответственного министерства, у нас министерство двора, поэтому это их барское дело, какое будет правительство. Может, Касьянов недостаточно хорошо во фрунт становился... Меня сейчас один умник спросил: «Как же так, перед выборами?». Я говорю: «Какие выборы? Вы что, считаете, что у нас выборы будут?». Будет опять-таки барское мероприятие, народ в гости позовут, выкатят ему бочку бюллетеней, а кто не пойдет, на того барин очень обидится: как это так, угощают, а он не ест, что царь-батюшка подает. Путин прекрасно знает, что выборов не будет и нет никакого риска, что что-то изменится, поэтому может до 14 марта еще одно правительство в отставку отправить.

Оказывается, безгласый, как жаренный в сметане карась, Касьянов ему мешает. Вот уж никак бы не подумала. Надо же, как Касьянова его застращал.

— А вы видите кого-то, за кого можно проголосовать, помимо Путина?

— Так я вообще не собираюсь ни за кого голосовать. Демократический Союз бойкотирует выборы и всех к этому призывает. Что ж я буду голосовать? Если я иду в цирк на Цветном бульваре, то как-то не стоит вопрос о том, кто этим цирком руководит: главный режиссер, директор или клоуны, которые в эпизодах выходят на арену? У них отдельные номера, они в общей антрепризе работают. Только что им жалованье платят, а кандидатам в президенты не платят — ну так тем более глупо работать бесплатно в чужой антрепризе.

Коротко

Минские власти нашли новый источник пополнения городского бюджета. С 1 марта текущего года, согласно инструкции Мингорсовета, вводится 10%-ный налог на приобретение бензина и дизельного топлива. Нововведение коснется всех: и юридических, и физических лиц, если они решат запастись топливом в пределах Минской кольцевой автомобильной дороги. Полученные средства будут направлены в городской бюджет. А оттуда — на приобретение минеральных удобрений, средств защиты растений, нефтепродуктов, ремонт и закупку сельхозтехники. Не понятно только одно: минские депутаты тоже решили поднимать показатели отечественного АПК, засеяв картофелем парк имени Горького?

ОАО «Белпромстройбанк» вслед за АСБ «Беларусбанк» стало обладателем международного рейтинга. В начале текущей недели международное рейтинговое агентство Fitch Ratings Ltd. присвоило ему долгосрочный рейтинг «ССС». И хоть это один из самых низких показателей в международной табели признания заслуг, но все-таки признание.

В начале текущей недели украинский президент Леонид Кучма подписал закон о ратификации межгосударственного соглашения об интеграции нефтепроводов «Дружба» и «Адрия». Теперь Украина готовится принять в свои трубы 15 млн тонн российской нефти, отправляемой российскими экспортерами для погрузки в хорватский глубоководный порт Омишаль. Однако как бы не были напрасны труды украинского президента. Первой российскую нефть на своей границе встречает Беларусь, также являющаяся участником этого соглашения. Как бы в отместку за «газовую блокаду», объявленную Москвой белорусскому президенту Лукашенко, последний не заблокировал на границе российскую нефть.

Транспорт

Порт один — интересы разные

Галина ШАРАЕВА

***«Клайпедский порт — порт Беларуси»,* — утверждают литовские владельцы порта, считая стратегически важной для себя работу с белорусскими грузоотправителями. А грузы нашей страны на сегодняшний день составляют около четверти всего грузооборота этого порта, который улучшает технологические и технические условия для увеличения объемов их импорта-экспорта.**

Поэтому год назад дирекция порта учредила в Минске свое представительство, которое призвано содействовать взаимодействию литовских транспортников с белорусскими коллегами и грузовладельцами. Для этого была веская причина: товарооборот за 2003 год упал на 1,4% по сравнению с годом предыдущим.

Проблемы транзита внешнеторговых грузов, претензии к таможенным службам обеих стран обсуждались еще в декабре прошлого года на 9-м заседании двусторонней белорусско-литовской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству. Чуть позже было принято решение организовать совместную рабочую группу для оптимизации транспортировки грузов. И на днях в Минске прошло ее заседание, во время которого стороны опять же обсудили таможенные проблемы и условия транзита. *«Путь через Клайпеду самый короткий и экономически выгодный для вас,* — заявил генеральный директор Дирекции Клайпедского государственного морского порта Сигитас Добилинскас, призывая наших грузоотправителей «пережить» временные издержки, связанные с прохождением таможни. — *Только за последнее время мы инвестировали в порт около 30 млн долларов под белорусские грузы. Белорусы поднимают вопрос загруженности судов удобрениями до 40–45 тысяч тонн. Мы согласны. Более того, осенью можем увеличить до 60 тысяч тонн. А реально — до 8–10 миллионов тонн ваших грузов в год»*.



Клайпедский причал — начало начал

Литовцы рассеяли сомнения белорусов по поводу того, что с момента вступления Литвы в Евросоюз (май нынешнего года), когда литовско-белорусская граница станет внешней границей ЕС, условия транспортировки грузов ухудшатся. Начиная с сентября прошлого года применяются упрощенные таможенные процедуры, когда накладная СМГС одновременно является таможенной декларацией и таможенного оформления грузов на границе не требуется.

У белорусской стороны свое видение дальнейшего использования Клайпедского порта. Его озвучил во время своего недавнего визита в порт вице-премьер Беларуси Анатолий Тютюнов. Этот вопрос также рассматривался и на заседании рабочей группы. *«Хотим продвигать свои товары до потребителя в порт назначения собственными силами, чтобы транспортная морская составляющая перешла к исполнителям, то есть к нам,* — сказал заместитель министра транспорта и коммуникаций РБ Владимир Уласень. — *Сегодня около 16 иностранных судов задействованы для перевозки белорусских грузов. К тому же мы ожидаем декрет президента о преференциях нашему морскому флоту. Начнем фрахтовать иностранные суда под нашу грузовую базу, которые будут доставлять грузы под белорусским флагом и с белорусской командой. У нас уже есть хорошее начало: в прошлом году мы перевезли по Днепру под своим флагом 75 тысяч тонн калийных удобрений до порта на Черном море, а обратно — 65 тысяч тонн цемента. Это хороший почин для развития своего торгового флота»*.

Известно, что после вступления Литвы в ЕС Клайпедский порт получит «европейские» преференции. И белорусы хотят воспользоваться рядом этих льгот на переброску своих собственных грузов. Получится ли это?

Инвестиции

Англичане готовы высадиться в Светлогорске

Вадим СЕХОВИЧ

По информации «БДГ», английская компания «Брекстэн» проявляет интерес к инвестированию в РУП «Светлогорское «Химволокно». Интерес англичан зашел достаточно далеко: уже подписан протокол о намерениях, предполагающий создание на одном из подразделений светлогорского объединения совместного предприятия на паритетных началах. Также подготовлен и отправлен на экспертизу в Министерство экономики соответствующий бизнес-проект. А в минувший уик-энд в Светлогорске с целью оценить, что к чему, побывал первый вице-премьер белорусского правительства Владимир Семашко. Семашко уже не в той должности, чтобы разбрасываться своими выходными по пустякам, и это лишний раз подчеркивает, что проект на светлогорском «Химволокне» серьезный.

Англичан в Светлогорске в первую очередь интересует простаивающее в данный момент производство вискозно-технических нитей. Они применяются для выпуска шинного корда. В советские времена светлогорское «Химволокно» ежегодно производило до 42 тыс. тонн таких нитей, что составляло до 75% всей потребности шинной индустрии страны. Однако внедрение с 1970-х годов мировыми шинными производителями новых материалов при производстве корда (в частности, полиэфирных нитей), а также значительное сокращение выпуска шин после развала СССР негативно сказались на функционировании этого подразделения РУП «Светлогорское «Химволокно».

По бизнес-проекту, находящемуся сейчас в Минэкономики, предполагается создать мощности для выпуска 10 тыс. тонн нитей. Возвращение к вискозно-техническим нитям в производстве корда для шин — последнее веяние в мировой шинной индустрии. Ведущие производители, сейчас переходящие на выпуск высокоскоростных шин, рассчитали, что использование этого полуфабриката при надлежащем улучшении его качественных характеристик позволяет получать конечную продукцию с показателями не хуже, а то и лучше, чем при применении полиэфирных нитей и прочих новомодных материалов. Однако когда это выяснилось, оказалось, что шинникам не хватает мощностей — приблизительно тех самых 10 тыс. тонн в год. И вот тогда-то их взоры и обратились на крупнейшего в свое время в СССР производителя вискозно-технических нитей.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в руководстве РУП «Светлогорское «Химволокно», предполагаемый объем инвестиций в этот проект оценивается в 2,5 млн долларов. Однако ограничивать сотрудничество с английской компанией одними вискозно-техническими нитями светлогорцы не собираются. Предполагается в рамках этого же СП развивать другие находящиеся на одной площадке с вискозно-техническими нитями производства. Речь идет, в частности, о нетканых материалах и о вискозно-текстильных нитях для легкой промышленности. В первом случае под модернизацию планируется привлечь 11 млн евро, во втором — 11,5 млн долларов.

Кстати

Если гомельскому губернатору Александру Якобсону в общем-то еще долго ждать, когда в его «епархию» хлынут английские деньги (Минэкономики, по нашей информации, не имея ничего против инвестиций в светлогорское объединение, уже успело разразиться рядом замечаний по бизнес-проекту), то на его коллегу и соседа, председателя Могилевского облисполкома Бориса Батуру, инвестиционный дождь пролился буквально на днях.

В конце прошлой недели, выждав трехмесячную паузу после одобрения этого проекта лично Александром Григорьевичем, могилевские власти зарегистрировали-таки совместное закрытое акционерное общество «Белорусская пивоваренная компания» (БПК). Контрольный пакет (50% плюс 1 акция) в соответствии с уставными документами достался инвестору — американской компании Detroit-Belarus Brewing Company LLC, остальные акции — второму соучредителю, бобруйскому ОАО «Пивзавод «Едново». Кстати, «Едново» на первых порах, во всяком случае до запуска оборудования БПК, сохранится и будет выпускать пиво под маркой «Жигулевское».

Три месяца, как нам объяснили в Могилевском облисполкоме, понадобилось на обсуждение дополнительных условий. В частности, власти добивались от инвестора (и в конце концов все-таки добились), чтобы он взял на себя погашение задолженности бобруйского завода по платежам в бюджет и бюджетные фонды, а также по зарплате. На задержку повлияло и то, что некоторые местные чиновники, несмотря на «указивку» с самого верха, до последнего момента пытались перестраховаться. *«В принципе решиться создавать совместное предприятия на таких условиях им было, по-видимому, сложно. Даже в самом коллективе были сомнения»,* — заметил по этому поводу директор ОАО «Пивзавод «Едново» Марьян Шафаревич.

Как заявил представитель Detroit-Belarus Brewing Company LLC Сергей Левин, других условий со стороны властей не было. Проект, по его словам, в основном сохранил предыдущие параметры, озвученные еще в 2002 году. Это инвестиции в модернизацию завода — 25–30 млн долларов, выход на первом этапе на выпуск 10 млн дал пива с последующим увеличением мощностей до 20 млн дал в год. Ожидается, что первое пиво БПК выпустит в IV квартале текущего года. Оно будет называться «Сябр».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.45 «Моя страна».
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «Светские хроники». Сериал. Заключительная серия.
11.05 Путешествие дилетанта. «Вилейка. Лысина Паца».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 «Моя страна».
12.25 Приключенческий фильм «Последний из могикан».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
15.35 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма». Хит-парад.
16.45 «Моя страна».
17.10 «Маски-шоу».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.35 «Между прочим...»
19.05 Сериал «Мисс Марпл». Заключительная серия.
20.10 «Светские хроники-2». «Бомба для невесты». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 Мелодрама «Шофер мисс Дейзи».
23.50 «Моя страна».



7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.55 Худ. фильм «Чикаго» (США-Канада, 2002).
11.40 Следствие ведет Колобков.
15.00 Город женщин.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.50 Наши новости.
23.05 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2004». Передача из Лос-Анджелеса.



4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 Сериал «Честь имею!».
8.50 «Аншлаг».
9.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Премьера. Дмитрий Назаров, Юрий Беляев, Валентин Смирнитский, Ярослав Бойко и Алексей Горбунов в телесериале «Вокзал».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Премьера. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Сериал «Люди и тени. Секреты кукольного театра».
17.05 Сериал «Небо в горошек».
18.00 Детектив «Зачем тебе алиби?».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Детективный сериал «Тайны следствия-3. Заложники».
20.55 Сериал «Женщины в игре без правил».
22.00 «Вести+».
22.20 Евгений Миронов, Владимир Машков и Лидия Вележева в телесериале «Идиот».
23.25 «Вести. Дежурная часть».
23.40 «Дежурный по стране». М.Жванецкий.
0.30 «Дорожный патруль».
0.45 Триллер «Порок».
2.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 «Вести. Дежурная часть».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 Наше наследие. «Кларнет Яна Собеского».
9.50 Телебарометр.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15, 13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 В.Гостюхин в фантастической киноповести «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах».
13.45 «Шел трамвай 10-й номер». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Соседи. Межрегиональная программа.
14.35 «Случай с художником», «От двух до пяти». Мультфильмы.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия-Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!»
15.35 Тележурнал «Бум».
16.05 Из архивов БТ. «Олимпиада». Телеспектакль по роману И.Пташникова.
18.30 «Между нами, женщинами».
18.50 Любимое кино. М.Кононов, Е.Леонов и С.Крючкова в сериале «Большая перемена».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.



5.00 «Утро на НТВ».
7.50 «Женский взгляд» О.Пушкиной. А.Градский.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Намедни» с Л.Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
11.35 Боевик «Мафия бессмертна».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с Т.Митковой.
18.40 Детектив «На вираже».
19.50 Сериал «Свободная женщина-2».
21.00 «Страна и мир».
21.35 «Красная стрела».
21.45 «Гордон». Финальный выпуск. Премия «За лучшее объяснение устройства мира».
22.50 Сериал «На вираже».
23.55 «Сегодня».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Одержимые рыбалкой: арктическая форель.
10.55 Рождение автомобиля.
11.20 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба. Часть 3-я.
12.15 Экстремальные аппараты. Авианосцы.
13.10 Подлинные Ясон и аргонавты.
14.05 Дельфийский оракул: раскрытие тайны.
15.00 Кем был царь Мидас.
16.00 Великие битвы: битва при Босворте, 1485 год.
16.30 Месяцы войны.
17.00 Поле битвы: Тунис. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: на каяках.
19.00 Свалка истории: автомобиль-афмибия.
20.00 Грозовые гонки: большая растяжка.
21.00 Великие полководцы: Александр Великий.
22.00 Человеческое тело: история жизни.
23.00 Образ тела: ожирение - смертельный риск.
0.00 «Чувство секса»: сексуальная реконструкция.
0.30 «Чувство секса»: сексуальная терапия.
1.00 Приспешники Гитлера: Эйхман.
2.00 Поле битвы: битва за Крым. Часть 1-я.
3.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк «Шерман».
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Одержимые рыбалкой: на каяках.
4.55 Второе рождение автомобиля. Часть 1-я.
5.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк «Шерман».
6.15 Экстремальные аппараты: кораблекрушения.
7.10 Тайное: секретный мир «Хэрродз».
8.05 Дерзкие ограбления: драгоценности Гессе. Королева драгоценностей.
9.00 Искатели обломков: «Помоун».



4.45, 6.30 «Настроение».
7.50 Сериал «Страсти по Саломее».
8.40 «Вторая жизнь».
8.55 «Любимых повторяя имена». «Встреча в Доме кино».
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 18.50, 21.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата».
11.15 «Постскриптум» с А.Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.15 Сериал «Инспектор Кресс».
14.20 «Войди в свой дом».
15.30 «Песенка года».
15.55 «Только для мужчин».
16.25 «Прорыв».
18.55 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Сериал «Приключения мага».
20.00 «Петровка, 38».
20.25 «Выборы-2004».
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «25-й час». «События. Время московское».
23.10 «Очевидное - невероятное».
23.45 «Большая музыка».



9.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
10.00 Горные лыжи. Кубок мира в Финляндии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира в Словении.
11.00 Биатлон. Кубок мира в США.
11.30, 16.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в США.
13.00, 14.00 Футбол. Кубок УЕФА.
15.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Уикенд.
16.00 Волейбол. Лига чемпионов.
18.15 Футбол. УЕФА. Истории.
18.45 Футбол. Евро-2004. Поколение чемпионов.
19.15 Футбол. Го-о-о-ол!
19.30, 0.15 Футбол. Евроголы.
20.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
23.15 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Счастливый час.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Мультиспорт. Гость недели.
1.45 Триал. Чемпионат мира в Португалии.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 2 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Детективный сериал «Мисс Марпл». Заключительная серия.
10.10 «Светские хроники-2». «Бомба для невесты». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Зона Икс».
12.25 Мелодрама «Шофер мисс Дейзи».
14.15 Телеигра «Одноклассники».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.10 Сериал «Мерилин Монро».
20.05 «Светские хроники-2». «Бомба для невесты». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 М.Мерсье и Р.Джонсон в романтической драме «Любовные истории леди Гамильтон».
23.35 «Любой каприз».



7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.10 «Город женщин». Телешоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.45 Премьера. Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева» (Россия, 2003).
22.50 «Улицы разбитых фонарей-5» (Россия, 2003). Сериал.
23.50 Наши новости.
0.05 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.25 «На футболе» с Виктором Гусевым.



4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 Детективный сериал «Тайны следствия-3. Заложники».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Женщины в игре без правил».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Премьера. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Сериал «Люди и тени. Секреты кукольного театра».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Зачем тебе алиби?».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Детективный сериал «Тайны следствия-3. Заложники».
20.55 Сериал «Женщины в игре без правил».
22.00 «Вести+».
22.20 Евгений Миронов, Владимир Машков и Лидия Вележева в телесериале «Идиот».
23.25 «Вести. Дежурная часть».
23.40 Боевик «Взрывчатка».
1.45 «Дорожный патруль».
2.00 «Агентство одиноких сердец».
2.25 Сериал для полуночников «Ангелы Чарли».
3.15 Сериал «Навеки Джулия».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Новогрудского района.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Сериал «Большая перемена».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 «Весенняя сказка», «Садко богатый». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Три зятя». Мультфильм.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия-Новая Зеландия).
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал «Бум».
16.10 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 10-я серия «Гроза 1812 года». 2-я часть.
16.35 «Багряная трава». Комедийная киноновелла.
17.05 «Ностальжи». «Дуэт на сцене и в жизни». Заслуженные артисты РБ Герман Козлов и Зинаида Вержбицкая.
17.35 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 Сериал «Большая перемена».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».



5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина-2».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 Экспедиция Т.Баженова «Дикий мир: пещерные бесы».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
11.35 Худ. фильм «Алый камень».
13.15 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с Т.Митковой.
18.40 Детектив «На вираже».
19.50 Сериал «Свободная женщина-2».
21.00 «Страна и мир».
21.35 «Красная стрела».
21.45 Сериал «Без следа. Пропавшая невеста».
22.50 Сериал «На вираже».
0.05 «Сегодня».
0.30 «Кома: это правда».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Одержимые рыбалкой: на каяках.
10.55 Второе рождение автомобиля. Часть 1-я.
11.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк «Шерман».
12.15 Экстремальные аппараты: кораблекрушения.
13.10 Тайное: секретный мир «Хэрродз».
14.05 Дерзкие ограбления: драгоценности Гессе. Королева драгоценностей.
15.00 Искатели обломков: «Помоун».
16.00 Великие полководцы: Александр Великий.
17.00 Поле битвы: битва за Крым. Часть 1-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: пресноводный лосось.
19.00 Свалка истории. Наземные яхты.
20.00 Грозовые гонки: двойная мощность.
21.00 Самые жестокие люди истории: Иди Амин.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн: проклятие мумий.
22.00 Свалка истории: сила весел.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
0.00 Мы построили этот город: Лондон.
1.00 Приспешники Гитлера: Менгеле.
2.00 Поле битвы: битва за Крым. Часть 2-я.
3.00 Мастер шпионажа. Часть 3-я.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Одержимые рыбалкой: пресноводный лосось.
4.55 Второе рождение автомобиля. Часть 2-я.
5.20 Мастер шпионажа. Часть 3-я.
6.15 Экстремальные аппараты. Самые лучшие корабли. Мощь и слава.
7.10 Свалка истории: сила весел.
8.05 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
9.00 Мы построили этот город: Лондон.



5.00, 6.30 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 Сериал «Страсти по Саломее».
8.45 Сериал «Приключения мага».
9.40 Телемагазин.
10.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата».
11.05 «Момент истины».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 «События. Время московское».
13.15 Сериал «Инспектор Кресс».
14.20 «Как добиться успеха».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 Сериал «Тайны Ниро Вульфа».
17.00 «События. Время московское».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Лицом к городу».
20.00 «Петровка, 38».
20.25 «Выборы-2004».
21.00 «События. Время московское».
21.40 «Материк».
22.25 «Времечко».
23.00 «25-й час». «События. Время московское».
23.20 «Серебряный диск».
23.40 Сериал «Воспоминания длиной в век».
0.40 «Синий троллейбус».



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Волейбол. Лига чемпионов.
10.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в США.
12.00, 18.00 Настольный теннис. Чемпионат мира в Катаре.
14.00, 20.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Счастливый час.
15.00 Хоккей на траве. Олимпийская квалификация в Испании.
16.30 Футбол. Евроголы.
17.30 Футбол. УЕФА. Истории.
21.00, 22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
1.00 Автогонки Индикар. Серии в США.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Экстремальный спорт. Зимние экстремальные игры в США.

СРЕДА, 3 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.45 «Моя страна».
9.15 Сериал «Мерилин Монро».
10.05 «Светские хроники-2». «Бомба для невесты». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 К Дню милиции. Г.Юматов и В.Лановой в экранизации повести Ю.Семенова «Петровка, 38».
14.05 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
14.45 «Моя страна».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Маски-шоу».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.10 Сериал «Мерилин Монро».
20.05 «Светские хроники-2». «Бомба для невесты». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Дело генерального. Черный кабинет». Видеофильм АТН.
22.15 Комедия «Баловень удачи».
23.55 «Чемпионы. Вероника Козловская».
0.05 «Моя страна».



7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон» (Бразилия, 2003).
9.55 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.35 Реалити-шоу «Дом».
11.20 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.40 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
15.15 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.35 Премьера. Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева» (Россия, 2003). 12 серий. Режиссер - Анатолий Матешко.

Даша Васильева, московская преподавательница французского языка, становится наследницей огромного состояния. Вместе со своим семейством она переезжает в особняк в предместье Парижа и становится свидетельницей череды убийств...

22.40 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.40 Наши новости.
23.55 Максим Никулин в программе «Форганг».



4.00 «Доброе утро, Россия!»
6.50 «Выборы-2004».
7.45 Детективный сериал «Тайны следствия-3. Заложники».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание». «Двоечники - самые успешные люди».

Надо ли иметь отличный аттестат, чтобы добиться успеха в жизни? Способен ли двоечник стать звездой? Можно ли обойтись без точных знаний в науке? На эти вопросы вместе с Антоном Комоловым отвечают: певец Алексей Гоман, актриса Екатерина Корабельник, академик Владимир Фортов и заслуженный учитель России Евгений Бунимович.

9.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Что хочет женщина». «Страх за ребенка». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Женщины в игре без правил».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Премьера. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Сериал «Люди и тени. Секреты кукольного театра».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Зачем тебе алиби?».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Детективный сериал «Тайны следствия-3. Третий лишний».
20.55 Сериал «Женщины в игре без правил».
22.00 «Вести+».
22.20 Евгений Миронов, Владимир Машков и Лидия Вележева в телесериале «Идиот».
23.25 «Авторитет с Дм.Киселевым». Е.Миронов.
23.55 «Вести. Дежурная часть».
0.10 Фильм «Я сама».
1.45 «Дорожный патруль».
2.00 «Агентство одиноких сердец».
2.25 Сериал для полуночников «Ангелы Чарли».
3.10 Сериал «Навеки Джулия».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Сериал «Большая перемена».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 «Киту-домовой», «Винни Пух и день забот». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия-Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 11-я серия «Катастрофа великой армии». 1-я часть.
16.35 «Творцы. Моя муза Терпсихора». Народная артистка Беларуси Людмила Бржозовская.
17.20 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.35 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Сериал «Большая перемена».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».



5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина-2».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Кулинарный поединок»: А.Вески - О.Симоненко.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
11.35 Худ. фильм «Не ставьте лешему капканы...» (СССР, 1981).
13.15 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с Т.Митковой.
18.40 Детектив «На вираже».
19.50 Сериал «Свободная женщина-2».
21.00 «Страна и мир».
21.35 «Красная стрела».
21.45 Сериал «Без следа. Лунный свет».
22.50 Сериал «На вираже».
0.00 «Сегодня».
0.25 «Ленивая ночь».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Одержимые рыбалкой: пресноводный лосось.
10.55 Второе рождение автомобиля. Часть 2-я.
11.20 Мастер шпионажа. Часть 3-я.
12.15 Экстремальные аппараты. Самые лучшие корабли. Мощь и слава.
13.10 Свалка истории: сила весел.
14.05 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
15.00 Мы построили этот город: Лондон.
16.00 Самые жестокие люди истории: Иди Амин.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: проклятие мумий.
17.00 Поле битвы: битва за Крым. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: русские бомбардировщики.
19.00 Свалка истории: самый экономичный.
20.00 Грозовые гонки: внедорожники.
21.00 Потерянные сокровища древнего мира. Великие пирамиды.
22.00 Тайны истории: кто убил Тутанхомона?
23.00 Неизвестные государственные деятели: Рейган.
0.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: настоящая Мулан.
1.00 Приспешники Гитлера: фон Риббентроп.
2.00 Поле битвы: Балканская кампания. Часть 1-я.
3.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Одержимые рыбалкой: русские бомбардировщики.
4.55 Второе рождение автомобиля. Часть 3-я.
5.20 «Конкорд»: анатомия катастрофы.
6.15 Экстремальные аппараты. Самые лучшие корабли. Опасные моря.
7.10 Тайны истории: кто убил Тутанхомона?
8.05 Неизвестные государственные деятели: Рейган.
9.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: настоящая Мулан.



4.45, 6.30 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 Сериал «Страсти по Саломее».
8.45 Сериал «Приключения мага».
9.40 Телемагазин.
10.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата».
10.25 «Особая папка».
11.05 «События. Время московское».
11.35 «Народные средства».
11.55 «Квадратные метры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 «События. Время московское».
13.15 Сериал «Инспектор Кресс».
15.30 «Ступеньки».
16.00 Сериал «Тайны Ниро Вульфа».
17.00 «События. Время московское».
18.50 «События. Время московское».
18.55 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Сериал «Приключения мага».
20.00 «Петровка, 38».
20.25 «Выборы-2004».
21.00 «События. Время московское».
21.40 Док. фильм «Заплыв слепых».

Фильм снят кинодокументалистом Игорем Шадханом по мотивам книг Олега Попцова «Хроника времен «царя Бориса» и «Тревожные сны царской свиты», которые охватывают период с 1985-го по 2000 год. По словам Олега Попцова, эта лента рассказывает о том, какую страну принял Владимир Путин.

22.25 «Времечко».
22.55 Док. фильм «Заплыв слепых».
23.35 «25-й час». «События. Время московское».
23.55 «Серебряный диск».
0.15 Сериал «Воспоминания длиной в век». 2-я серия.
1.15 «Синий троллейбус».

Eurosport

9.30 Сноуборд. Кубок мира в Словении.
10.00 Фристайл. Кубок мира в США.
10.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
11.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Счастливый час.
12.00 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
13.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
14.00 Футбол. Евроголы.
15.00 Хоккей на траве. Олимпийская квалификация в Испании.
16.30 Биатлон. Кубок мира в США.
18.00 Настольный теннис. Чемпионат мира в Катаре.
20.00 Биатлон. Кубок мира в США.
21.30 Мультиспорт. Выбор по средам.
21.45 Гольф. Турнир PGA США.
22.45 Триал. Чемпионат мира в Португалии.
23.15 Новости Евроспорта.
23.30 Футбол. Кубок УЕФА.
1.30 Экстремальный спорт. Зимние игры в США.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 4 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 Сериал «Мерилин Монро».
10.05 «Светские хроники-2». «Бомба для невесты». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.15 Специальный репортаж. «Жизнь в СИЗО».
12.25 К Дню милиции. Г.Юматов и В.Лановой в детективе «Огарева, 6».
14.05 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.45 «Моя страна».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Питер Гринуэй». Часть 1-я.
19.10 Сериал «Мерилин Монро».
20.05 «Светские хроники-2». «Бомба для невесты». Сериал. 4-я серия, заключительная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Праздничный концерт, посвященный Дню милиции.

7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.25 Реалити-шоу «Дом».
11.10 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.50 Премьера. Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.55 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.55 Наши новости.
0.10 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.

4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 Детективный сериал «Тайны следствия-3. Третий лишний».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Женщины в игре без правил».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Премьера. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Сериал «Люди и тени. Секреты кукольного театра».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Зачем тебе алиби?».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Детективный сериал «Тайны следствия-3. Третий лишний».
20.55 Сериал «Женщины в игре без правил».
22.55 «Вести+».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Триллер «Паук».
1.30 «Синемания».
1.55 «Дорожный патруль».
2.10 «Агентство одиноких сердец».
2.35 Сериал для полуночников «Ангелы Чарли».
3.15 Сериал «Навеки Джулия».

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.20 «Миф». Хореографическая композиция Театра пантомимы «Рух».
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Сериал «Большая перемена».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 «Только не сейчас». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия-Новая Зеландия).
15.25 «Легенда о Григе». Мультфильм.
15.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.50 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 Худ. фильм «Задача с тремя неизвестными». 1-я и 2-я серии.
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Сериал «Большая перемена». 4-я серия, заключительная.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина-2».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Квартирный вопрос».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
11.35 Худ. фильм «В небе «Ночные ведьмы».
13.15 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с Т.Митковой.
18.40 Детектив «На вираже».
19.50 Сериал «Свободная женщина-2».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Ток-шоу «К барьеру!».
22.40 «Тайны разведки: битва за Африку». Эпизод 1-й.
23.20 Сериал «На вираже».
0.30 «Сегодня».
0.55 «Ночные музы». «Стиль от...» Р.Литвиновой.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Одержимые рыбалкой: русские бомбардировщики.
10.55 Второе рождение автомобиля. Часть 3-я.
11.20 «Конкорд»: анатомия катастрофы.
12.15 Экстремальные аппараты. Самые лучшие корабли. Опасные моря.
13.10 Тайны истории: кто убил Тутанхомона?
14.05 Неизвестные государственные деятели: Рейган.
15.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: настоящая Мулан.
16.00 Потерянные сокровища древнего мира. Великие пирамиды.
17.00 Поле битвы: Балканская кампания. Часть 1-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: за форелью.
19.00 Свалка истории: спасение на море.
20.00 Грозовые гонки: финал победителей.
21.00 Шэклтон и Скотт: полярные соперники.
22.00 Судебные детективы: случайные цели.
23.00 Досье ФБР: смертельно опасная тропа.
0.00 Обвинители: профессиональный преступник.
1.00 Приспешники Гитлера: фон Ширах.
2.00 Поле битвы: Балканская кампания. Часть 2-я.
3.00 Исход с Востока: сгинувшие в ГУЛАГе.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Одержимые рыбалкой: за форелью.
4.55 Второе рождение автомобиля. Часть 4-я.
5.20 Вооружения: Африканский корпус.
6.15 Экстремальные аппараты: подводные лодки.
7.10 Возвращение в зону 51.
8.05 Конец вымирания.
9.00 Морские волки: белые акулы.

4.45, 6.30 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 Сериал «Страсти по Саломее».
8.45 Сериал «Приключения мага».
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 Телемагазин.
10.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата».
11.05 «Караоке-стрит».
11.20 «А у нас во дворе...»
11.50 «Игра в прятки».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 «События. Время московское».
13.15 Сериал «Инспектор Кресс».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 Сериал «Тайны Ниро Вульфа».
17.00 «События. Время московское».
18.50 «События. Время московское».
18.55 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Сериал «Приключения мага».
20.00 «Петровка, 38».
20.25 «Выборы-2004».
21.00 «События. Время московское».
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.25 «Времечко».
22.55 «25-й час». «События. Время московское».
23.15 «Серебряный диск».
23.35 Сериал «Воспоминания длиной в век».
0.35 «Синий троллейбус».

9.30, 11.30, 12.30, 21.00 Футбол. Кубок УЕФА.
13.30 Биатлон. Кубок мира в США.
15.00 Хоккей на траве. Олимпийская квалификация в Испании.
16.30 Биатлон. Кубок мира в США.
18.00 Теннис. Турнир АТР в ОАЭ.
20.00 Биатлон. Кубок мира в США.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Кикбоксинг. Международные соревнования.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Экстремальный спорт. Зимние Игры в США.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 5 МАРТА

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.45 «Моя страна».
9.15 Сериал «Мерилин Монро».
10.05 «Светские хроники-2». «Бомба для невесты». Сериал. 4-я серия, заключительная.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Комедия «Фрэнч канкан».
14.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
14.45 «Моя страна».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Селин Дион».
18.05 «Главная роль Татьяны Дорониной». Видеофильм АТН.
18.25 Мелодрама «Вокзал для двоих». 1-я и 2-я серии.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Портреты современников. Александр Шилов». Видеофильм АТН.
22.00 Комедия «Перекрестки».
23.45 Боевик «Джонни Мнемоник».

7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.40 Реалити-шоу «Дом».
11.25 Детский сериал «Твинисы».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
18.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. «Фабрика звезд-4».
22.30 Что? Где? Когда?
0.00 Наши новости.
0.15 Комедия «Женщина в красном» (США, 1984).

4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 Детективный сериал «Тайны следствия-3. Третий лишний».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 Мусульмане.
11.05 Сериал «Женщины в игре без правил».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Детектив «Следствие ведут знатоки». «Полуденный вор».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 «Мой серебряный шар. Н.Румянцева».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 «Комната смеха».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 «Кривое зеркало». Театр Е.Петросяна».
22.45 Драма «Инстинкт».
1.10 Комедия «Бонни и Клайд по-итальянски».
3.15 «Дорожный патруль».
3.30 «Горячая десятка».
4.25 «Агентство одиноких сердец».

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 «Свет далекой звезды. Геннадий Цитович». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Сериал «Большая перемена». 4-я серия, заключительная.
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 «Сказка сказок», «Волк и семеро козлят». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 Лирическая киноповесть режиссера И.Добролюбова «Потому что люблю».
16.55 «Москва-Минск».
17.10 Детективный сериал «Мемуары Шерлока Холмса».
18.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.25 Премьера. Мелодрама по повести Ф.Саган «Здравствуй, грусть».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина-2».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Их нравы» с Дм.Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
11.35 Комедия «Мой муж - инопланетянин».
13.15 Время есть.
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол». Расследование.
18.00 «Сегодня» с Т.Митковой.
18.35 «Свобода слова» с С.Шустером.
19.50 «Свободная женщина-2».
21.05 Худ. фильм «На секретной службе Ее Величества».
0.00 Худ. фильм «Тело как улика».

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Одержимые рыбалкой: за форелью.
10.55 Второе рождение автомобиля. Часть 4-я.
11.20 Вооружения: Африканский корпус.
12.15 Экстремальные аппараты: подводные лодки.
13.10 Возвращение в зону 51.
14.05 Конец вымирания.
15.00 Морские волки: белые акулы.
16.00 Шэклтон и Скотт: полярные соперники.
17.00 Поле битвы: Балканская кампания. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: в погоне за пираньями.
19.00 Свалка истории: ходячие машины.
20.00 Диагноз неизвестен: по следам убийцы.
21.00 Великие битвы: сражение при Марстон-Муре, 1644 год.
21.30 Месяцы войны. Часть 9-я.
22.00 Тайное: ночная жизнь Парижа.
23.00 Медицинские детективы: минус восемь человек.
0.00 Американский «Чоппер»: Черная вдова.
1.00 Приспешники Гитлера: Фрейслер.
2.00 Поле битвы: война против подводных лодок. Часть 1-я.
3.00 Ночные бойцы: охотники.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дисквери: полет будущего.
4.55 Охотники за тайной: линии наска и трофейные головы.
5.20 Конец вымирания.
6.15 Потерянные сокровища древнего мира. Великие пирамиды.
7.10 Металлическое чудо: полуфинал, первый раунд.
8.05 Свалка истории: гигантская сенокосилка.
9.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».

4.45, 6.30 «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 Сериал «Страсти по Саломее».
8.45 Сериал «Приключения мага».
9.40 Телемагазин.
10.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата».
11.05 «Романсиада-2003».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 «События. Время московское».
13.15 Сериал «Инспектор Кресс».
15.30 «Каля-маля».
16.00 Сериал «Тайны Ниро Вульфа».
17.00 «События. Время московское».
18.50 «События. Время московское».
18.55 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Сериал «Приключения мага».
20.00 «Петровка, 38».
20.25 «Выборы-2004».
21.00 «События. Время московское».
21.40 Ток-шоу «Народ хочет знать».
22.30 «Времечко».
23.00 «25-й час». «События. Время московское».
23.25 Худ. фильм «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным».
0.50 «Мода non-stop».

9.30 Футбол. Кубок УЕФА.
10.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Венгрии.
14.30 Футбол. Кубок УЕФА.
15.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
16.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
17.00 Биатлон. Кубок мира в США.
17.45 Лыжные гонки. Кубок мира в Финляндии.
18.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
19.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Венгрии.
21.30 Самый сильный человек. Международные соревнования в Венгрии.
22.30 Самый сильный человек. Гран-при в Канаде.
23.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.00 Экстремальный спорт. Зимние экстремальные игры.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Теннис. Турнир WTA в Катаре.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 6 МАРТА



7.35 «Ситцевая улица», «Синеглазка». Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта. «Деревня Полочаны. Каменный крест».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 «Мертвые души». Сериал.
9.55 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.40 «Любой каприз».
11.05 «Белорусские софиты Клары Лучко». Видеофильм АТН.
11.20 Комедия «Фантомас».
13.05 «Маски-шоу».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
14.05 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Питер Гринуэй». Часть 1-я.
15.40 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Селин Дион».
16.30 Иронический детектив «Голубой карбункул».
17.50 Легендарная комик-группа «Шарло» в фильме режиссера К.Зиди «Сумасшедшие на стадионе».
19.20 Комедия «Практикантка».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Призер Каннского кинофестиваля. Авантюрная мелодрама «Горничная с «Титаника».
23.30 Ночной киносеанс. Романтическая драма режиссера М.Наир «История любви».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 Любовные истории.
11.15 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Пестрая лента». Люсьена Овчинникова.
13.05 История с географией. «Гонка на выживание».
14.05 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.30 Умницы и умники.
15.15 «Поговорим о странностях любви...» Авторская программа Э.Рязанова.
16.15 Комедия «Укротительница тигров» (СССР, 1954).
18.00 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.10 Комедия «Есть идея» (Россия, 2003).
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным. Праздничный выпуск.
21.55 «Оскар-2004». Номинация «Лучший фильм года». «Фаворит» (США, 2003).
0.25 Кристина Орбакайте, Аврам Руссо в концерте «Просто любить тебя».



4.50 Х/ф «Жди меня».
6.20 Сериал «Дракоша и компания».
6.45 «Золотой ключ».
7.05 «Русское лото».
7.45 «Большая перемена» с Ю.Николаевым.
8.10 «Утренняя почта».
8.45 «Сам себе режиссер».
9.40 Звезды России в игре «Форт Боярд».
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
13.20 Мелодрама «Безотцовщина».
15.00 Юбилейный вечер, посвященный 30-летию ансамбля МВД.
17.00 Юбилейный концерт С.Альтова.
19.00 «Вести».
19.25 «Зеркало».
19.50 «Честный детектив» с Э.Петровым.
20.20 Аншлаг.
21.20 Боевик «Лара Крофт - расхитительница гробниц».
23.20 Комедия «Бумеранг».
1.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии. Квалификация. Трансляция из Мельбурна.
3.10 Худ. фильм «Очень верная жена».
4.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Спорт, семья, здоровье». Конкурсная программа.
9.20 Наше наследие. «Лидский замок». Часть 1-я.
9.35 Экран индийского кино. Мелодрама «Нас не разлучить».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 «Есть только миг» Валентина Яикова.
12.00 «Конек-Горбунок». Мультфильм.
12.55 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
13.15 Сказка-мюзикл режиссера Г.Юнгвальда-Хилькевича «Туфли с золотыми пряжками» (Одесская к/с).
14.20 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.35 «Эх, анекдот, анекдот».
14.50 «Пой, душа!» Фольклорные ансамбли Беларуси поздравляют женщин.
15.15 «Валентина». Фильм-портрет народной артистки Беларуси балетмейстера Валентины Гаевой.
15.45 Сериал «Сандра и другие».
16.40 Золотой фонд советской комедии. Н.Румянцева и Н.Рыбников в киноповести «Девчата».
18.15 «Росчерк времени». Телеочерк.
18.30 «Площадь искусств». «Для вас, любимые».
18.55 «Другие танцы».
19.05 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 «Время кино».
21.25 Ж.Маре и М.Казарес в знаменитом фильме-притче о любви «Орфей».



4.35 Худ. фильм «На секретной службе Ее Величества».
7.00 «Сегодня».
7.20 Сериал «Улица Сезам».
7.45 Сериал «Та-ра-рам!».
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 «Обозреватель».
9.05 «Кулинарный поединок»: сладкая парочка.
10.00 «Квартирный вопрос: детская под облаками».
11.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
11.20 Экспедиция Т.Баженова «Дикий мир: двадцать девятый леопард».
12.10 «Вкусные истории».
12.20 Сериал «Парижские тайны».
14.25 «Рекламная фишка».
15.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
15.20 «Женский взгляд» О.Пушкиной. К.Орбакайте.
15.55 Сериал «Москва. Центральный округ».
17.00 «Своя игра».
18.00 «Личный вклад» с А.Герасимовым.
19.00 Худ. фильм «Восток-запад».
21.30 Комедия «Иствикские ведьмы».
0.00 Худ. фильм «Немой свидетель».
1.45 «Ночные музы». «Стиль от...» Р.Литвиновой.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дисквери: полет будущего.
10.55 Охотники за тайной: линии назка и трофейные головы.
11.20 Конец вымирания.
12.15 Потерянные сокровища древнего мира. Великие пирамиды.
13.10 Металлическое чудо: полуфинал, первый раунд.
14.05 Свалка истории: гигантская сенокосилка.
15.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».
16.00 Мы построили этот город: Лондон.
17.00 Великие битвы: сражение при Марстон-Муре, 1644 год.
18.00 Поле битвы: битва за Крым. Часть 2-я.
19.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы.
20.00 Гитлер: частная жизнь.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
22.00 Медицинские детективы: минус восемь человек.
23.00 Судебные детективы: семена разрушения.
0.00 Досье ФБР: серийный убийца.
1.00 Медицинские детективы: сходные обстоятельства.
2.00 «Чувство секса»: сексуальная реконструкция.
2.30 «Чувство секса»: сексуальная терапия.
3.00 Американский «Чоппер»: Черная вдова.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери. Жуткие существа.
4.55 Охотники за тайной. Пещерные духи, Бермудский треугольник.
5.20 Морские волки: белые акулы.
6.15 Шэклтон и Скотт: полярные соперники.
7.10 Огромные сооружения: Земля.
8.05 Свалка истории: пожарное судно.
9.00 Возвращение в зону 51.



6.00 Комедия «Сердца четырех».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
10.00 «События. Утренний рейс».
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я - мама».
11.20 Фильм-сказка «Марья-искусница».
12.35 Сериал «Неприрученная природа Австралии».
13.00 «События. Время московское».
13.20 «Наши соотечественники». «В гостях у Великой княгини».
13.50 А.Дементьев. «Нет женщин нелюбимых...»
15.50 «Народные средства».
16.15 «Русский век».
18.00 «События. Время московское».
18.10 Сериал «Чисто английское убийство».
20.00 «Постскриптум» с А.Пушковым.
21.00 Худ. фильм «Дьяволицы».
23.10 «События. Время московское».
23.20 «Открытый проект».
1.25 Худ. фильм «Праздника не будет».



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Биатлон. Кубок мира в США.
11.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Венгрии.
12.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
14.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
15.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Финляндии.
16.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
16.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в США.
17.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
19.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Венгрии.
21.00 Теннис. Турнир ATP в США.
22.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Теннис. Турнир WTA в Катаре.
1.45 Теннис. Турнир ATP в ОАЭ.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 МАРТА



7.40 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.00 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 «Мертвые души». Сериал.
9.55 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.25 Телеигра «Одноклассники».
11.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.50 Комедия «Фантомас разбушевался».
13.35 Телеклуб «Ваше лото».
14.15 «Клип-обойма». Хит-парад.
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.35 К Дню женщин. «В плену любви». Киноконцерт.
16.05 Мелодрама «Прощальные гастроли».
17.20 Мировая телепремьера. Звезды российского кино в фильме С.Говорухина о самоотверженной любви и верности «Благословите женщину». 1-я и 2-я серии.
19.05 Ф.Ардан в фильме классика европейского кино Ф.Дзеффирелли «Каллас навсегда».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.20 Мелодрама «Опасности любви».
0.25 Профессиональный бокс. Видеообзор.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
11.30 «Новые русские бабки».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Праздничный выпуск «Большой стирки».
13.40 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
14.10 Ералаш.
14.20 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.45 Ток-шоу «Выбор».
15.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
16.05 «Дачники».
17.00 Живая природа. «Пучина».
18.00 «КВН-2004». Высшая лига. Фестиваль в Сочи.
20.30 Контуры.
21.20 Мелодрама «Красотка» (США, 1990).
23.30 Комедия «Вид сверху - лучше» (США, 2003).



4.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии. Прямая трансляция из Мельбурна.
6.55 «Мир на грани».
7.20 «Военная программа» А.Сладкова.
7.40 Студия «Здоровье».
8.05 «ТВ Бинго-шоу».
8.25 «Местное время. Вести - Москва». «Неделя в городе».
9.05 «Городок». «Отчет за февраль».
9.40 «Сто к одному».
10.30 «Диалоги о животных».
11.20 «Вокруг света».
12.15 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 Детектив «Хозяин тайги».
14.50 Футбол. «Парламент - Суперкубок России». ЦСКА - «Спартак». Прямая трансляция со стадиона «Локомотив».
17.00 «Песни XX века» с М.Швыдким.
18.50 «В Городке».
19.00 «Вести недели».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Большой праздничный концерт «Все звезды для любимой».
22.20 Комедия «40 дней и 40 ночей».
0.15 Фантастическая комедия «С какой ты планеты?».
2.25 Сериал для полуночников «Семь дней».
3.15 Канал «Евроньюс» на русском языке.



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.30 «Ку-ка-ре-ку!» Мультфильм.
9.40 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.55 Экран индийского кино. Мелодрама «Нас не разлучить».
11.25 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.50 Документальный сериал «Один день на природе».
12.15 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.40 Сказка-мюзикл режиссера Г.Юнгвальда-Хилькевича «Туфли с золотыми пряжками» (Одесская к/с).
13.45 Премьера. «Нинель Счастная». Видеофильм о заслуженном деятеле искусств Беларуси художнице Н.Счастной.
14.10 Провинциальные истории.
14.40 «Свет далекой звезды. Сергей Катков». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.05 Познавательный сериал «Живые камни». 2-я серия.
15.30 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
15.55 Волейбол. Балтийская лига. Финал. Прямая трансляция из Минска.
17.30 «Шесть Иванов - шесть капитанов». Мультфильм.
17.45 «Эдит Пиаф: гимн любви». Док. фильм.
18.35 «Площадь искусств». Солистка концертного зала Полоцкого Софийского собора Ксения Погорелая.
19.00 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса». 8-я серия, заключительная.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.



5.15 Сериал «Голубое дерево».
6.50 Мультфильм «Возвращение блудного попугая».
7.00 «Сегодня».
7.20 «Просто цирк».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Центризбирком.ru».
8.15 «Едим дома» с Ю.Высоцкой.
8.50 Комедия «Рассеянный».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
11.20 «Апельсиновый сок» с В.Соловьевым.
11.50 «Внимание! Розыск!» «Пароль «запрет».
12.20 Комедия «Крепкий орешек».
14.10 «Их нравы» с Дм.Захаровым.
15.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
15.20 «Преступление в стиле «модерн»: клеймо ювелира».
15.55 Сериал «Москва. Центральный округ».
17.00 «Своя игра».
17.50 Комедия «Мисс Конгениальность».
20.00 «Намедни» с Л.Парфеновым.
21.30 Детектив «Секреты Лос-Анджелеса».
0.30 «Журнал Лиги чемпионов».
0.55 «Ленивая ночь».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери. Жуткие существа.
10.55 Охотники за тайной. Пещерные духи, Бермудский треугольник.
11.20 Морские волки: белые акулы.
12.15 Шэклтон и Скотт: полярные соперники.
13.10 Огромные сооружения: Земля.
14.05 Свалка истории: пожарное судно.
15.00 Возвращение в зону 51.
16.00 Самые жестокие люди истории: Иди Амин.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: проклятие мумий.
17.00 Тайны истории: кто убил Тутанхомона?
18.00 Дерзкие ограбления: драгоценности Гессе. Королева драгоценностей.
19.00 Тайное: ночная жизнь Парижа.
20.00 Сила бурь: цунами.
21.00 Планета динозавров: путешествие белого плавника.
22.00 Медики.
0.00 Захват заложников в Москве.
1.00 Образ тела: ожирение - смертельный риск.
2.00 Неизвестные государственные деятели: Рейган.
3.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: настоящая Мулан.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Одержимые рыбалкой: в погоне за пираньями.
4.55 Второе рождение автомобиля. Часть 5-я.
5.20 Ночные бойцы: охотники.
6.15 Экстремальные аппараты. Подводные машины. В пропасти.
7.10 Тайна Парфенона.
8.05 Империи из камня: Акрополь.
9.00 Захват заложников в Москве.



5.30 Сериал «Чисто английское убийство».
7.05 «Отчего, почему?»
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.45 Комедия «Сестра его дворецкого».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин». Н.Караченцов.
13.00 «События. Время московское».
13.15 Телеигра «Алфавит».
13.55 «21-й кабинет» с В.Белицким.
15.15 Гала-концерт «Романсиада-2003».
16.10 «Ностальгия».
17.10 Сериал «Комиссар Наварро».
19.00 «Момент истины».
20.00 Худ. фильм «Марш славянки».
22.05 «События. Время московское».
22.15 «Деликатесы».
22.55 «Арена».
23.25 Худ. фильм «Первые желания».

9.30, 10.00 Биатлон. Кубок мира в США.
10.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Финляндии.
12.15 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
13.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
14.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
16.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Венгрии.
20.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
21.00 Теннис. Турнир ATP в США.
22.30 Бокс. Международные соревнования.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45, 1.30 Настольный теннис. Чемпионат мира в Катаре.
2.15 Новости Евроспорта.

Громкое дело

Дело Кравцова будут лепить без посторонних



Александр БАРНАТОВИЧ

После двухмесячного дополнительного расследования, которое по решению суда Московского района проводила республиканская прокуратура по делу бывшего председателя правления АКБ «МинскКомплексБанк» (МКБ) Евгения Кравцова, дальнейшие слушания объявлены закрытыми. Сделано это для сохранения банковской и коммерческой тайны. Бывший банкир против этого не возражал.

Дело Евгения Кравцова начало слушаться в суде Московского района еще в октябре 2003 года. Бывшему банкиру инкриминируется совершение преступлений, предусмотренных ч.4 ст.210 УК РБ (хищение путем злоупотребления служебными полномочиями, совершенное повторно, группой лиц по предварительному сговору, в особо крупном размере) и ч.4 ст.424 УК РБ (злоупотребление властью или служебными полномочиями, совершенное из корыстной заинтересованности, повлекшее тяжкие последствия). По мнению обвинения, Евгений Кравцов по предварительному сговору с другом детства Олегом Якутой и через подконтрольные ему оффшорные компании похитил в АКБ «МинскКомплексБанк» ЗАО 3,6 млн долларов. При непосредственном участии обвиняемого банк также оприходовал в качестве обеспечения по сомнительным долгам коллекцию из 38 топазов, реальная стоимость которых, по мнению обвинения, была завышена более чем в 55 раз.

Евгений Кравцов ни на следствии, ни на суде виновным себя не признал. В подтверждение этого в декабре 2003 года, после того как судом были допрошены все свидетели, защита предоставила новые материалы, которых ранее не было в деле. Мотивируя свое ходатайство о приобщении новых доказательств к делу, защитник заявил суду, что эти материалы касаются взаимоотношений МКБ с банками-нерезидентами и полностью доказывают невиновность Евгения Кравцова.

После того как ходатайство защиты было удовлетворено, обвинение выдвинуло свое. Прокурор попросил отложить заседание суда на месяц, чтобы провести расследование по материалам, предоставленным защитой. Суд так и сделал. Однако прокуратура в указанные сроки не уложилась, и 19 января 2004 года государственный обвинитель попросил суд предоставить им еще один месяц. Прокуратуре снова пошли навстречу в отличие от обвиняемого. Ходатайство Евгения Кравцова о допуске к участию в процессе в качестве защитника его жены было отклонено. Суд также не позволил банкиру передать супруге первую часть сценария фильма, который он пишет в следственном изоляторе.

После истечения двух месяцев дополнительного расследования представитель прокуратуры заявил на первом же заседании суда, что по материалам, предоставленным защитой, ими проведено полное и всестороннее расследование. Однако оглашать результаты гособвинитель не стал. Он заявил, что в материалах расследования имеются сведения, которые являются коммерческой тайной банков и физических лиц. Так как закон гарантирует сохранение этой тайны в неприкосновенности, прокурор выдвинул ходатайство о проведении дальнейших слушаний за закрытыми дверями. Защита и обвиняемый против этого особенно не возражали. Свое мнение по заявленному прокурором ходатайству они выразили одной фразой: «*На усмотрение суда*». После десятиминутного перерыва усмотрение суда совпало с прокурорским усмотрением, и всех посторонних из зала удалили. В результате этого широкой общественности так и не стало известно, к чему привело двухмесячное дополнительное расследование. Лишь в кулуарах суда нам удалось случайно услышать, как прокурор хвастался защитнику, что его версию о невиновности они разбили в пух и прах. Это, конечно же, не означает, что так все и есть. Дело прокуратуры обвинять, а адвоката — защищать. Сказанное в коридоре свидетельствует только об одном: борьба обеим сторонам предстоит тяжелая, а значит, рассмотрение уголовного дела явно затягивается. Поэтому приговор суда и сценарий банкирского фильма мы сможем оценить еще нескоро.

Процесс

Кровная вражда

Отдел происшествий

В Минском городском суде начались слушания уголовного дела об убийстве родственника цыганского барона, который стал жертвой своих наркозависимых соплеменников. В результате этого преступления между различными цыганскими семьями, проживающими в Минске, возникла самая что ни на есть кровная вражда. Опасаясь, что эта вражда проявится во время судебного заседания, процесс объявили закрытым.

Как установило следствие, убитый Федор М., сын известного цыгана по кличке Хан и родственник цыганского барона, весьма активно торговал наркотиками. Каждый продавец наркотиков, конечно же, знает, что в любой момент может стать объектом покушения наркомана в стадии ломки, тем более если у того нет денег на дурь. Но вряд ли Федор М. предполагал, что нападут на него цыгане, которые за совершение подобных действий могут ответить не только перед судом официальным, но и перед цыганским судом. Последняя «судебная инстанция» отличается своей жестокостью, и привлечь к ответственности она может не только виновных, но и их ближайших родственников. Тем не менее цыгане, один из которых был наркозависимым, стали палачами Федора.

Следствие установило, что Михаил К. долго вынашивал план своего преступления. Но на дело со своим знакомым Юрием У. он пошел только в полночь 21 августа 2003 года, когда у него началась очередная наркотическая ломка. То, что происходило в коттедже наркоторговца, очень схоже со сценариями американских боевиков. Взвинченный ломкой, не имеющий денег наркоман просил дать дозу в долг, но торговец, конечно же, не согласился. В результате он стал жертвой банального разбоя. В другом подобном случае этим, возможно, все и закончилось бы. Но Михаил К. помнил о строгом цыганском суде. Поэтому, ссылаясь на неотвратимое возмездие со стороны цыганского правосудия, он категорично заявил подельнику, что связанного Федора нужно убить. И хотя тот просил пощады и обещал не обращаться в правоохранительные органы и цыганский суд, преступники ему не поверили. Сначала в доме собрали все ценные вещи, деньги и наркотики. Затем вытерли отпечатки пальцев и, надев резиновые перчатки, задушили Федора при помощи шнура от микроволновой печи.

Изобличить и задержать преступников не составило особого труда. Михаил, находясь под кайфом, сам похвастался о своем «подвиге» знакомым. На первых же допросах задержанные подробно, во всех деталях, рассказали следователю о содеянном. Правда, потом, когда в цыганской среде встал вопрос о своем собственном суде, обвиняемые отказались от прежних показаний. Тем не менее следствие приняло за правду именно первую версию рассказа, так как она полностью подтверждалась другими доказательствами. Поэтому после почти полугодового расследования уголовное дело было направлено в суд.

Михаил К. и Юрий У. обвинялись в совершении преступлений, предусмотренных пп.12 и 15 ч.2 ст.139 УК РБ (убийство, сопряженное с разбоем, совершенное группой лиц), ч.3 ст.207 УК РБ (разбой, совершенный с целью завладения имуществом в особо крупном размере), ч.3 ст.327 УК РБ (хищение наркотических средств путем разбоя).

Первый день судебных слушаний собрал около трех десятков цыган с обеих сторон. Поэтому в зале судебного заседания были предприняты повышенные меры безопасности с привлечением достаточно большого количества милиционеров. Но в начале процесса между цыганами не возникало никаких серьезных инцидентов. Конфликт вспыхнул после того, как суд удовлетворил ходатайство защитника Михаила К., который попросил слушать дело в закрытом заседании. Он мотивировал это возникшей между сторонами кровной враждой, которая может проявиться в процессе и повлиять на безопасность его участников. Суд ходатайство удовлетворил, и выдворенные из зала цыгане тут же принялись громко и публично обвинять друг друга в подкупе судей. Только при помощи дополнительного наряда милиции их удалось немного успокоить и вывести на улицу.

Специальный репортаж

Поселок высокой культуры, или Кому в «Сябрах» жить хорошо

Что-то ты какой-то бледный, зеленый, цвета нашей интеллигенции?

Елена НОВОЖИЛОВА

Под снежной тяжестью тоненькие ветви рябин клонятся к самой земле. Замерзшее лесное озеро мечтает освободиться от ледяных доспехов, занесенные дороги — сбросить толстое белое одеяло... Никого. Кажется, жизнь в дачном поселке «Сябры» замерла в ожидании тепла. Но это лишь кажется: внутренняя, скрытая от глаза праздного наблюдателя поселковая жизнь кипит даже при низкой температуре.



Дачный поселок «Сябры»

Время выбрало нас

1984 год. Заполненный до отказа зал Дома офицеров. На сцену по одному поднимаются Сергей Кортес, Игорь Добролюбов, Вячеслав Никифоров, Александр Карпов, Любовь Румянцева (она же Джулия из «Альпийской баллады»), Виктор Вуячич, балерины, артисты, художники, скульпторы... Это не творческий вечер, не театральное действо — это действо самое что ни на есть жизненное: деятели белорусского искусства по одному тянут бумажки с номерами дачных участков. Тут же на приготовленном макете садоводческого товарищества «Сябры» каждый видит, на какие из 415-ти шести соток отослала его фортуна...

Чуть раньше Совет Министров республики принял решение о выделении творческим работникам — членам Союза кинематографистов, Союза художников и архитекторов и Союза театральных деятелей — территории под дачное хозяйство. Место отвели близ Острошицкого Городка, и место, надо сказать, дивное: лес кругом, озерцо (ближе к которому обосновалось начальство & К°, сочтя, понятно, процедуру жребия для себя излишней). Впрочем, поначалу благодать была не столь явной: приехала интеллигенция на необработанные поля да на пустошь с разросшимся кустарником. В расчистку, вспашку, удобрение было вложено немало пота, сил, средств, и сейчас это во всех смыслах окультуренная земля.

Чем более обустраивались «Сябры», тем старше становились их жители. Годы делали свое дело, забирая потихоньку молодость, энтузиазм, а у кого-то и будущее — за это время многие, некогда счастливые обладатели пронумерованного кусочка бумаги ушли из жизни, и сегодня, двадцать лет спустя, основной контингент «островка культуры» — убеленные сединами старушки — жены и вдовы титулованных мужей, пенсионеры, еле-еле сводящие концы с концами. Не думали они, наверное, не гадали, что настанет время и они, мечтавшие о загородном уединении в своем домике, будут вынуждены «сбрасывать» этот домик как непосильный груз.

Когда-то все эти люди составляли действительно товарищество. Сегодня в поселке наступила совсем иная жизнь...

Одни проблемы от этой богемы

Кооперативное хозяйство как таковое, по сути, государство в государстве. Нынешние «Сябры» — скорее его уменьшенная модель. Здесь есть триумфально пришедший к власти «президент» — председатель, взявший, по рассказам местных жителей, в свои руки не только исполнительную, но и законодательную власть; безликое «правительство» — правление; отлаженная система податей и сборов; народ.

Все есть в этом государстве. Нет лишь социальной защиты и еще какой-то малости: открытости деятельности руководства, компетентного контроля над денежными потоками, свободы слова.

Председатель, подполковник в отставке, полон грандиозных замыслов по наведению порядка и «окультуриванию» вверенного ему хозяйства: «сезонная» вода проведена, телефоны установлены, на очереди — всеобщая газификация, круглогодичное водоснабжение и выборочное асфальтирование. В идеале эти цели, безусловно, благие (правда, в свете последних газовых потрясений можно и задуматься над целесообразностью замены испытанных баллонов — шутка).

Однако никто не подумал о том, кто и как поможет сбросить на «чрезмерные» блага цивилизации старикам и тем, кому оплачивать их просто нечем — картины и партитуры в залог не принимаются. Не принимаются и никакие возражения против решений «сябровского президента»: вноси взнос и — кругом, шагом марш!

Судьбоносные для многих голосования проходят там примерно так:

— Кто за? Кто против? Воздержался?.. Итак, большинством голосов «за», при одном Копенике против, вопрос о земле мы решили. Переходим к следующему вопросу...

Любопытно при этом, что на вопрос корреспондента «БДГ», сколько же именно придется внести каждому жителю за водопровод, газопровод и асфальт, председатель ответить не смог. «Не знаю», — говорит. Решение, тем не менее, на последнем собрании уже утвердил. А сумма, надо полагать, нарисуется немалая. В народе ходит молва, что и до тысячи долларов дотянуть может. Цена комфортной жизни интеллигенции не по карману.

Между тем ответа на вопрос «куда и как уходят отданные деньги?» (масштаб годового бюджета — десятки миллионов рублей) люди от руководства добиться не могут. Насколько серьезен довод председателя «спокойно, нас контролирует ревизионная комиссия», судите сами. До недавнего времени в этот орган входили три человека: художник, кинорежиссер и работница киностудии — люди, естественным образом не обладающие необходимой компетенцией в бухгалтерском учете. Ввиду последних изменений в комиссии и вовсе оставлены лишь двое: дескать, слишком многочисленная ни к чему, да и режиссер Елхов — создатель «Анастасии Слуцкой» — от дел односельчан и так отошел.

Ну, казалось бы, что может быть проще: недовольны председателем — переизберите. Но здесь моментально всплывает сакраментальное: а кого на его место? Ведь некого. Да и едва ли кто-нибудь захочет взвалить на себя такую ответственность за 220 тысяч в месяц (до прихода нынешнего председателя зарплата была в два раза меньше).

Кстати, в «сябровские» анналы вошла история о том, как на собрании местная правозащитница задала председателю правомерный вопрос: «Простите, а какая зарплата у вас и остальных членов правления?». Говорят, ответ надо было перекрывать звуковым сигналом.

Традиционно проблема финансирования основывалась на экономических соображениях. Сегодня же вопрос переведен уже в сферу этическую: именно те, под чьи имена некогда отводились эти угодья, оказались беззащитны перед новыми требованиями выживания. И звенит в ушах стариков: «Не можешь платить — освобождай место!».

«Сябры» — кусочек лакомый. Желающих возвести там палаты хоть отбавляй, были бы продавцы. Вновь обосновавшиеся советуют старожилам искать спонсора. Вот и ютятся, вдыхая горький запах ежевичных кустов и обиды, сиротливые домики рядом с металлическим забором, за который раскинулся теннисный корт...

«К людям надо помягше, а на вопросы смотреть ширше»

Предоставим слово самим героям.

Глас народа: Для тех, кто покупает домики и выстраивает на их месте дворцы, оплачивать глобальные проекты председателя не проблема. Но те, кто поднимал эту целину, сейчас оказались в зыбком положении. Аргумент руководства такой: есть дети, внуки — пусть они платят. Но ведь не все дети могут платить, некоторым самим помощь нужна! А у нас 50 процентов пенсионеров получают пенсию по 120 тысяч. Когда я об этом сказала, фракция с моей улицы проголосовала за предложение уменьшить взносы. Но без подсчета голосов (!) был вынесен вердикт в пользу повышения. Я не выдержала: «Вы — Пиночет!».

Председатель ревизионной комиссии (ПРК): Недостаток председателя — военный, приказной метод работы. Но если бы это мешало делу, я бы первый восстал. Деловые качества у него не отнимешь.

Глас народа: Он приходит на собрания, которые сам же и ведет, с готовым решением, протоколы не ведутся. Все боятся высунуться, старушки вообще ничего понять не успевают. За установку телефона, например, была объявлена сумма 150 долларов; потом еще добавить, еще — дотянуло до 250-ти. Никто не вникает: куда, зачем?

Председатель: Не можешь платить, не плати — никто не трогает. Для них же стараешься! Хочу сделать культурную зону отдыха, так нет — не нравится. Я хотел уйти. Думаете, это сахарная работа? Меня избирали стоя, под аплодисменты.

Сейчас вот мне сверху спустили какую-то дикость: постановление, согласно которому каждый человек потребляет 21 литр воды в день на питание, 120 литров в неделю — на помывку и т.д. Я предложил установить на скважинах два водомера — платить будем меньше. Но для этого надо 2,5 миллиона. Нам же никто не помогает.

ПРК: Для основной массы сборы непосильны. Но эту проблему сразу не перепрыгнешь — это то же самое, что и в стране: рядышком стоят хоромы и нищенствуют люди.

На что опереться в этой ситуации, на какие законы? Если человек пользуется благами больше, пусть он и платит больше.

Глас народа: В прошлом году было собрано 34 миллиона 670 тысяч рублей. Основная часть этой суммы должна была пойти на строительство детской площадки и замену нескольких электростолбов. На конец года расход составил 30 миллионов 829 тысяч, однако ни площадки, ни столбов нет, и в этом году мы собираем на все это снова. Проверять кооперативы надо не своими комиссиями, а в централизованном порядке.

ПРК: Глубокую проверку я провести не могу — я не бухгалтер, я бывший председатель Союза художников. Я вижу, сколько денег намечено, расходы. Посчитали все бумажки. Сходится? Сходится. А площадку детскую только чуть-чуть доделать осталось.

Председатель: Да все есть: и столбы, и площадка.

Тут я позволю себе прервать дебаты. Если на один вопрос — о наличии детской площадки — есть три варианта ответа, стало быть, кто-то лукавит, а кто-то и вовсе говорит неправду. Проверим кто.

В поисках пресловутой площадки я борозжу заснеженные по колено «сябровские» просторы — ничего. На мое счастье, на крыльцо обогревшего домика выходит покурить мужичок. «Подскажите, где тут у вас детская площадка?» — «Это поле с привезенным песком, что ли? Так не найти его — снег же».

Глас народа: Думали, если в поселке будет магазин, то он станет покрывать часть расходов. Ведь не только местные, но и из соседних деревень прут за водкой. И что? С горем пополам магазин недавно перечислил 200 долларов за свет за позапозапрошлый год. А какова арендная плата и где она? «Дать председателю премию!» — раздается крик на собрании. Бюджет прошлого года не выполнен по всем статьям, а они премию требуют!

Председатель: Сумму арендной платы я изменить не могу: как предыдущее правление заключило, так и есть — 200 у.е. за полгода. Они построили магазин на нашей земле, и более чем за воду и электроэнергию мы юридически с них ничего брать не можем.

Да наше товарищество самое образцовое во всех вопросах! Те, кто возмущаются, не есть патриоты своего кооператива!

«Не патриоты»... А разве не приятнее любить родину взаимно?

Наши люди

Каждый белорус — партизан

Марина ЗАГОРСКАЯ

23 февраля в подземном переходе у столичного ГУМа старушка с видом подпольщицы предлагала прохожим журнал под названием, вполне соответствующим духу государственного праздника, «пАРТизан». Защитники Отечества и их боевые подруги с тортиками и букетиками гвоздик в руках очень спешили и потому «подпольную» литературу не замечали. Впрочем, отпечатанный на добротной бумаге, роскошно иллюстрированный «пАРТизан» нисколько не походил на листовки времен Великой Отечественной...



Иногда они уходят в подполье

На вопросы, кто и где его издает, старушка не отвечала. Минут пять держалась стойко, как партизан на допросе, угрюмо твердя пароль: «Вот купите — узнаете». Пришлось сдаться. Имя «командира» рассекречивалось уже на титульном листе, черным по белому: Артур Клинов.

Корреспондент «БДГ» отыскала широко известного не только в кругах андеграунда издателя, учредителя и главного редактора уникального для Беларуси культурологического издания «пАРТизан» в одной из гостиниц Могилева, куда он по всем правилам конспирации скрылся после узкой презентации журнала. Мы общались в условиях почти боевой операции. В моей трубке свистело и шелестело, мобильный телефон Клинова готов был отключиться в любой момент — разряжался аппарат.

— Артур, почему о процессах, явлениях и тенденциях белорусской и мировой культуры вы и ваши товарищи рассказываете на страницах журнала с таким советским названием?

— Партизанщина? Да это же национальная белорусская идея и формула самосохранения белорусов! Но не все знают, что этой исторической традиции в нашей стране около пятисот лет. Кто есть каждый белорус, если не партизан? И бизнес у нас партизанский, и президент, и народ. И выживаем мы только благодаря партизанской сноровке, смекалке и хитрости. Это правда. Так оно и есть. Но поскольку это журнал про культуру, то «АРТ» выделяется так, что издалека заметно.

— Это второй номер, а первый...

— ...вышел почти два года назад.

— С чем связан такой длительный уход в подполье?

— На то он и партизан, чтобы заявлять о себе тогда, когда захочет. Хоть раз в десять лет. Это стиль партизанщины. Где вы видели, чтобы боевые операции повторялись с периодичностью, скажем, раз в два месяца? Но мы не уходили в подполье. Каждый номер — это самостоятельный арт-проект, для которого должна созреть аура. Журнал изменился. Был черно-белый, теперь цветной (в нем около 174 фотоснимков), стал искать оптимистические ответы на трудные вопросы.

Этого нельзя отрицать: актуальный живой культурный процесс идет параллельно официальному постсоветскому культурному развитию. Наша версия белорусской культуры представляет ту ее часть, которая существует без всяких дотаций и помощи со стороны государства, без Министерства культуры и спецфондов. Но именно наше направление закладывает сегодня фундамент развития будущей белорусской культуры.

— И вы не поддерживаете отношений с Минкультом?

— Ни-ка-ких. Мы не нуждаемся в них, они не признают нас. Мы существуем параллельно. Мы для них марсиане, они — для нас.

— И на презентации не было ни одного чиновника?

— Мы приглашали не чиновников, а личностей. Не исключено, что они есть и в Министерстве культуры. Но как таковую структуру мы не звали. Не может быть между нами отношений. Это подтвердила почти десятилетняя практика. Мы не знаем марсианского языка. Как нам общаться?

— По вашим подсчетам, каков численный состав отряда «пАРТизан»?

— Весь белорусский народ (и Минкульт тоже). Сколько нас? Около десяти миллионов? К тому же «пАРТизан» должен нести правду о Беларуси за рубеж. Неслучайно журнал издается на двух языках: белорусском и английском. Его задача — создать новый имидж нашей страны, потому что старый, по которому нас узнают в мире, — это Чернобыль и президент. А мы бы хотели сделать Беларусь позитивным брэндом и презентовать белорусскую культуру далеко за пределами страны. Честно говоря, у «пАРТизана» нет конкурентов. Каждый номер журнала представляет собой расширенный творческий портрет нескольких белорусских авторов, рассказывает европейскому и отечественному читателю о самых интересных событиях и явлениях в современной белорусской культуре. Скажем, второй номер посвящен проблемным зонам взаимосоприкосновения демократии и современной культуры.

— А кто ваши ближайшие соратники?

— Я не стану называть имена, потому что всех сложно перечислить, но это герои современной культуры. Я считаю соратниками и представителей белорусского рока, и режиссера Андрея Кудиненко, который снял фильм, кстати, тоже про партизан, «Оккупация: мистерии». Без бюджетных денег и государственной поддержки картина получилась улет!

— Когда ожидается следующая вылазка «пАРТизана» в народ?

— Очень скоро. Через два-три месяца. Во всяком случае, до конца весны точно. Третий номер уже верстается. Он посвящен Минску.

Мобильная связь

Приоритетом МТС становятся дороги

Арсений ЗАЙЦЕВ

Времена, когда сотовый телефон в Беларуси выступал прежде всего мерилом благосостояния, похоже, безвозвратно канули в прошлое. Сегодня при подключении к GSM-сетям большинство абонентов руководствуются совсем другими факторами: качеством предоставляемых услуг, расценками на разговоры, зоной покрытия сети... Причем при оценке последнего параметра в расчет все чаще принимается охват связью автомагистралей. Здесь может идти речь и о конкретной дороге (например, ведущей к даче или в деревню к теще), и о покрытии автотрасс в целом (что весьма актуально, например, для коммивояжеров или транспортных компаний).

Одним словом, для успешной работы на рынке сотовому оператору уже недостаточно гордо анонсировать подключение к сети очередного населенного пункта. Свое веское слово начинают говорить и дороги. На сегодняшний день компания «Мобильные ТелеСистемы» — оператор сотовой связи стандарта GSM 900/1800 — является лидером в Беларуси среди сотовых операторов по темпам обеспечения связью автотрасс. Отправляясь в дорогу, абонент МТС может смело брать с собой мобильный телефон, потому что в пути у него обязательно будет возможность им воспользоваться.

Первой «Мобильными ТелеСистемами» была «мобилизирована» главная дорога Беларуси — трасса **M1/E30** (Брест—Смоленск), на всем протяжении которой связь начала работать еще в марте прошлого года. Затем закипела работа сразу на нескольких крупных автодорогах:

— **M8/E95** (Санкт-Петербург—Витебск—Гомель—Одесса);

— **M6** (Минск—Гродно—Варшава);

— **M7** (Вильнюс—Каменный Лог—Минск—Гомель—Киев);

— **M4** (Минск—Могилев);

— **M3** (Минск—Витебск);

— **P23** (Минск—Слуцк—Солигорск),

а также на ряде дорог местного значения.

Совсем недавно связь МТС появилась на всем протяжении трассы **Минск—Солигорск**. На ряде других автодорог работы по обеспечению связи также близки к завершению. Так, трасса Минск—Могилев в настоящее время обеспечена связью на 85%. Сейчас здесь действуют 10 базовых станций, в том числе в городах Червене, Березино, Белыничах, поселке Вишово и других населенных пунктах.

Другая трасса, **Минск—Гродно**, полностью покрыта на участке от Гродно до Лиды. Здесь работают 12 базовых станций, в том числе в Ракове, Воложине, Скиделе, Лиде, Щучине, Гродно и других населенных пунктах. В скором времени отдельная базовая станция будет установлена и на пограничном переходе Брузги на границе с Польшей, где на данный момент связь обеспечивается репитером — усилителем сигнала от ближайшей базовой станции. На текущий момент трасса Минск—Гродно обеспечена связью МТС на 70% своей протяженности.

Напряженные работы ведутся и на магистрали **Санкт-Петербург—Витебск—Гомель—Одесса.** Так в январе-феврале этого года связь появилась в населенных пунктах Довск, Кучинск и Зубово. Сейчас на трассе работают уже 16 базовых станций, а к моменту полного покрытия автомагистрали, которое планируется к концу первого полугодия 2004 г., их будет более двадцати.

Автомагистраль **Вильнюс—Минск—Гомель—Киев** сегодня обеспечивают связью 13 базовых станций, установленных в Руденске, Марьиной Горке, Осиповичах, Бобруйске, Жлобине, Гомеле и других населенных пунктах. Завершить строительство сети на трассе планируется до конца II квартала 2004 года. На минувшей неделе была установлена базовая станция на крупнейшем на границе с Литвой пограничном переходе Каменный Лог.

Чтобы представить себе, насколько серьезно МТС подходит к строительству сети вдоль основных транспортных артерий Беларуси, достаточно отметить, что связь на трассах обеспечивается с помощью стальных башен связи 70-метровой высоты. Каждая такая башня вместе с установленным на ней оборудованием обходится в десятки тысяч долларов. Такая конструкция обеспечивает связь на достаточно большом расстоянии (в радиусе до 12 километров в зависимости от рельефа местности и ландшафта).

Подобные башни, кстати, устанавливаются не только вдоль дорог, но и на пограничных переходах Беларуси. Так, они уже функционируют на переходах Варшавский Мост, Домачево, Песчатка, Пограничный, Каменный Лог, а к концу 2004 года появятся и на границах с Украиной, Россией, Литвой и Латвией. Благодаря таким башням абоненты МТС смогут пользоваться связью как на самом пограничном переходе, так и на подъездах к нему с белорусской стороны.

К сожалению, Беларусь по покрытию своих автомагистралей пока существенно отстает от своих соседей. Однако ситуация достаточно быстро меняется. В стране принята специальная правительственная Программа ускоренного развития сетей GSM в Республике Беларусь, где обеспечение покрытия крупнейших транспортных коридоров страны стоит в числе наиважнейших задач. Поэтому времена, когда «мобильник» был бесполезной игрушкой за пределами населенных пунктов, уходят в прошлое. И МТС, постепенно приближаясь к моменту, когда будет достигнуто равенство с основным конкурентом по объему абонентской базы, одновременно усиливает конкурентные преимущества путем стремительного развития территории радиопокрытия, причем в соответствии со стандартами, принятыми в Европе.

Кумиры

Приколы Садальского

Популярный актер симпатизирует Лукашенко, поскольку он не его президент

Сергей ШАПРАН

7 марта в ЦДО театральный проект «Виртуозы сцены» представляет спектакль «Кто последний за любовью?» с Ларисой Удовиченко и Станиславом Садальским. Накануне приезда в Минск Садальский отличился. В интервью «Белорусской газете» он заявил: «У меня всегда вызывает восхищение ваш «батька», который смеет сметь собственное мнение иметь. На все забил и дует себе в дудку». Эта мотивация показалась нам неубедительной, поэтому мы и решили перезвонить Станиславу САДАЛЬСКОМУ...

— «Батька» вызывает у вас восхищение лишь тем, что «на все забил и дует себе в дудку»?

— А это немало, это уже очень много...

— Может, вы не слышали, что в Беларуси бесследно исчез не один политический оппонент Лукашенко?

— Если вы думаете, что в России люди не пропадают, то ошибаетесь. К тому же, если большинство народа выступает за вашего президента, я же не могу считать всех дураками. Народ всегда умнее, чем мы думаем.

— А вам ничего не говорит то, что последние пять лет своей жизни Василь Быков прожил за границей и уехал лишь потому, что не принимал этот режим?

— Но он же смог уехать... *(После паузы.)* Вообще говоря, художник и власть — одна из сильнейших глав нашей истории. И я всегда восхищаюсь мужеством тех, кто уезжает. Мне очень нравится, как сказал Шекспир: «Мириться лучше с незнакомым злом, Чем бегством к незнакомому стремиться...». Однако никто не последняя инстанция, в том числе и Василь Быков, и ваш «батька» — правда где-то посередине. Как, кстати, и в ситуации с «Газпромом» — мы же многого не знаем... Хотя, чтобы пересчитать отрицательные примеры, о которых вы говорите, у меня и на одной руке пальцев наберется.

— Это потому, что вы в Беларуси не живете.

— Вот сейчас приеду и посмотрю. Однако я ведь пять лет назад снимался у вас и чувствовал себя очень комфортно.

— А, кстати, как вы относитесь к режиссеру Игорю Добролюбову?

— Блистательно, потому что Добролюбов снял просто шедевральную картину по гениальному сценарию выдающегося сценариста вашего словописца Леши Дударева! И счастье, что Игорь Михайлович собрал всех нас вместе. Та же Стефания Станюта говорила: «Я всю жизнь хотела играть и сниматься в кино, я всю жизнь хотела работать! Почему же меня приглашают только в старости, когда меня силы покидают?!» Сам же я обычно говорю: нас не будет, а «Белые Росы» останутся.

— Но показательно или нет то, что в прошлом году Добролюбов отметил 70-летие, а его не поздравили ни президент, ни министр культуры?

— Игорь Михайлович сейчас, наверное, не на руководящей должности, да? А вот почему всегда вовремя поздравляют Никиту Сергеевича (Михалкова. — **С.Ш.**)? Потому что у него есть когорта холуев, которые бегут впереди него со всякими датами. А когда мне было 50 лет, министр культуры тоже меня не поздравил. И не надо! Боже упаси! Не надо стремиться походить на Брежнева. Хотя я понимаю его — мне тоже очень нравится, когда меня награждают, когда можно и сюда «соплю» повесить, и сюда. Но чем обижаться, лучше подумать о следующей работе. Думаю, что у Добролюбова есть и силы, и энергия сделать еще один фильм по Дудареву. Кстати, у него была и другая грандиозная картина — «Братушка». Она тоже останется в веках...

— Да Добролюбов и не обижался вовсе — это журналисты за него «обиделись».

— Журналисты лучше бы написали письмо «батьке» и напомнили, что у режиссера, который выше и лучше всех остальных на целую голову, юбилей — раз уже об этом не напомнило Министерство культуры. Или сам бы Игорь позвонил и сказал: «Поздравьте меня — у меня сегодня день рождения!» И корона не упадет, и вроде с юмором получится... А министры культуры приходят и уходят.

— Но я неслучайно вспомнил Добролюбова. Он действительно хочет снимать кино — думал экранизировать один из рассказов Василя Быкова, но ему не дают.

— Кто не дает?

— Министерство культуры.

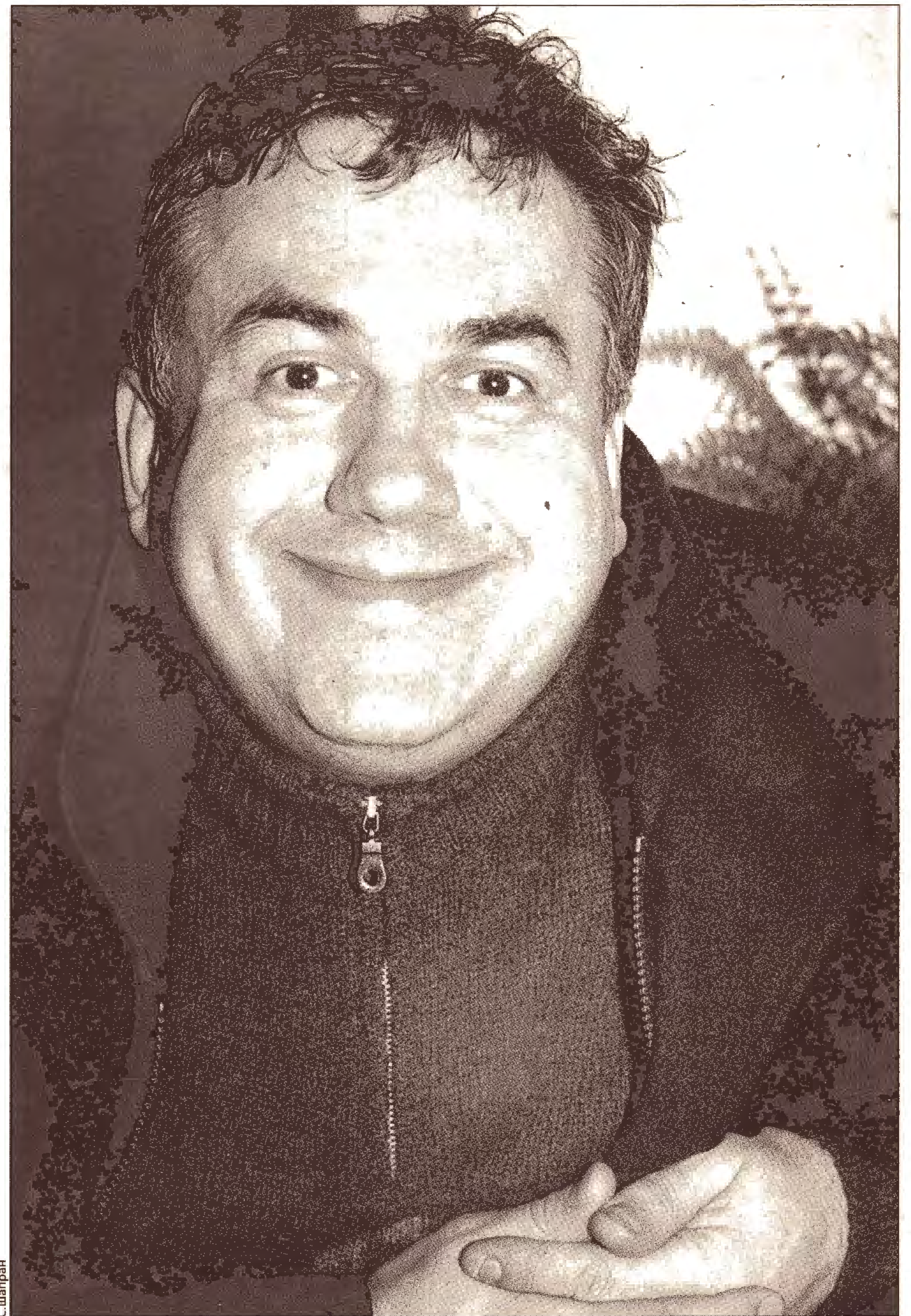
— В Министерстве культуры все плебеи. И пусть Добролюбов не разговаривает с пигмеями на зулусском языке. Надо идти выше.

— А как вообще стыкуется одно с другим: вы сами любите повторять, что художник должен находиться в оппозиции к власти, и одновременно восхищаетесь Лукашенко. Не потому ли...

— Потому что он — не мой президент. Если бы он был моим президентом, я бы заткнулся и молчал. Я, например, совсем не поклонник Путина. Он глубоко мне безразличен, поскольку врет, как Геббельс. Мне интересен, например, президент Чувашии Николай Федоров. Но когда он станет президентом России, я снова заткнусь и хвалить его уже не буду.

— Вы очень не любите российскую эстраду, а вот об актерах предпочитаете ничего плохого не говорить, объясняя: «Я никогда не трогаю актеров, они для меня — хрустальные вазы». Что вы имеете в виду?

— В том смысле, как с хрустальными вазами и поступают: и разбить легко, и хрусталь потемнеть должен. Хотя я, например, не люблю Ярмольника. Он для меня не артист, он бизнесмен. И... очень хороший человек. Он достает деньги, после чего его снимают в главных ролях. Но это я говорю от зависти. *(Хохочет.)* Я как-то позвонил одному режиссеру: «Я хочу эту роль!» А он отвечает: «Я понимаю, что это скорее твоя роль, но Леня достал мне деньги».



С.Шапран

— А вас приглашают теперь сниматься?

— Вот скоро будет премьера на НТВ — рекламу с утра до вечера показывают. Фильм называется «На вираже».

— И кого играете?

— Не знаю. Сценария я не читал. Что режиссер Зайкин мне говорил, то я и делал. У меня потом спрашивали: «А отчего у вас такая слепая вера в режиссера?» Потому что я сыграл у него лучшую свою роль в картине «На кого Бог пошлет». Поэтому этому режиссеру я верю стопроцентно.

— Вы, наверное, ждете эфира, чтобы посмотреть, что в итоге вышло?

— Я не живу прошлым. Вот скоро буду сниматься по Дарье Донцовой. Картина называется «Бассейн с крокодилами». А «На вираже» — это уже сделано и мне это не интересно.

— А спектакль, с которым приезжаете в Минск, вам интересен?

— Очень! К тому же я с нетерпением жду встречи с Лешей Дударевым, с его женой Валей, с которыми мы выпьем знаменитой «Беловежской», как в старые добрые времена. Может, через газету можно объявить, что я жду их на спектакль? И Игоря Добролюбова давайте позовем. То есть четыре контрамарки я забью. Так и скажите организаторам: пока Дударева с Добролюбовым в зале не посадят, спектакль не начнем!

— Еще хотел спросить об одной истории, связанной с фильмом «Место встречи изменить нельзя»...

— Давай уже об этом не будем! Вайнеры — это такая помойка!.. Я, кстати, сказал: я пойду сниматься в продолжении «Место встречи изменить нельзя» лишь при условии, чтобы после каждого дубля стояло помойное ведро, которое они выливали бы себе на голову...

— Я не о Вайнерах хотел спросить. Читал, что после того, что вы о них говорили, вас недвусмысленно предупредили: оставь Вайнеров в покое. Предупреждали в том числе и люди из правительства...

— Это говорили криминальные авторитеты.

— Тем не менее рассказывать вы не перестали...

— Нет. Но сейчас Вайнеры находятся там, где и должны находиться — в г...не. Правда все равно торжествует.

— Вы такой смелый или так жаждете справедливости?

— Я такой, какой есть. И люблю повторять: лгун должен иметь хорошую память. Так что, кем хотите, тем и называйте.

— Вам не раз доставалось в жизни. Известны истории, когда вас ушли из «Современника», когда вашу фамилию убрали из титров мультфильма «Падал прошлогодний снег» из-за того, что еще в советские времена вы встречались со своей иностранной двоюродной бабушкой. Это все случаи, когда к вам были применены репрессивные меры?

— Нет, еще на ОРТ запрещали снимать. Это когда Березовский был владельцем канала. Но сейчас я Березовского хаять не могу. Он мне более симпатичен, чем... я даже не знаю, чем кто. Путин?.. Мне они одинаково «симпатичны» — что Путин, что Березовский, поскольку Путин тоже меня обманул.

— А Путин-то когда?

— Дело в том, что меня на 50-летие представляли на звание народного артиста России. Однако Волошин с радостью меня завернул. Вообще, кличка у него — Санька-облигация, он первый свой бизнес сделал на «АВВА» — положил тогда в карман 50 тысяч долларов. И когда я, выезжая в Латвию и Литву, говорил о Березовском и Волошине, всегда вещи называл своими именами. Вот Волошин и завернул меня. Об этой истории я рассказал Людмиле Нарусовой, вдове Собчака. Она сказала: «Буду последней с..., но ты получишь это звание!» И передала документы лично Путину. Тот ответил «Конечно, сделаем» и отдал дело в свою канцелярию. Но Волошин снова разорвал документы! Когда об этом узнал президент Чувашии, он сразу дал мне звание народного артиста Чувашии. И теперь я очень счастлив, поскольку в Москве плюнешь — попадешь в народного артиста России! Народных же артистов Чувашии — один я. Это такой прикол! Мне теперь звание народного России совершенно не надо! Вот поэтому я и плачу Путину нелюбовью: как вы к нам, так и мы...

P.S. Благодарим театральный проект «Виртуозы сцены» и лично А.Кулешова за помощь в организации интервью.

Персона

Лучший теннисист

Советского Союза Александр Метревели о Мирном и Волчкове, о ситуации в Грузии, а также о свободе слова

Александр ЗАЯЦ

Александр Метревели — уникальное явление в истории советского и мирового тенниса. Он один из первых теннисистов-любителей из Восточной Европы, которому впечатляющими победами на турнирах высокого ранга, блестящими выступлениями на Кубке Дэвиса удалось завоевать высокий рейтинг и войти в первую десятку лучших теннисистов-профессионалов.

...Нынче Александр Ираклиевич комментирует теннис на НТВ+. В связи с тем, что коллега по эфиру Анна Дмитриева приболела, недавнюю игру Кубка Дэвиса Беларусь — Россия ему пришлось вести одному. Александр МЕТРЕВЕЛИ нашел время для беседы с корреспондентом «БДГ».

— Закономерен ли исход поединка?

— Игра получилась драматичной, и победа белорусов на данный момент выглядит вполне закономерной. У вас сильная команда. Правда, успехи достигаются за счет лишь двух теннисистов. А это тревожный симптом.

Володю Волчкова знаю очень давно, постоянно болею за него. Обидно, что парню часто не везет. Кажется, вот-вот он набирает форму, и тут раз — травма. Максим Мирный — один из лучших теннисистов в парном разряде. Но уже успел себя зарекомендовать и в личных соревнованиях. У него особенный, довольно симпатичный стиль игры. Правда, он подходит лишь для игры на быстрых кортах. Это, думаю, не позволит Максу войти в десятку лучших теннисистов планеты. А вот закрепиться в двадцатке Мирному вполне по силам.

— Что Максим должен изменить, чтобы все-таки подняться в рейтинге?

— Он уже в таком возрасте, когда что-то менять сложно. Его наиболее уязвимое место — игра на задней линии. Этот недостаток не позволяет добиться хороших результатов на грунте, когда идет затяжной розыгрыш мяча. Поэтому свои очки Мирный берет на синтетике и траве.

— Как сильно изменился теннис по сравнению с тем временем, когда вы выступали?

— Быстрота и мощь — вот два основных аспекта, по которым развивается спорт в целом и теннис в частности. С каждым годом совершенствуются ракетки, обувь, корты, медицина и так далее. Это позволяет играть на высоких скоростях и иметь мощную подачу.

— Игра какого из современных теннисистов вам больше импонирует?

— Швейцарца Роже Федерера. На мой взгляд, это очень талантливый игрок. У него почти нет слабых мест. Он стремится действовать рационально, но позволяет себе импровизировать, творить на корте. Кроме того, отметил бы целую плеяду молодых теннисистов — американец Роддик, испанец Хуан-Карлос Ферреро, аргентинцы Кория и Налбандян и, конечно, россиянин Сафин.

— А вас никогда не посещали мысли типа «вот бы мне родиться в это время»? Все-таки возможностей у нынешних игроков побольше...

— Нет, такие мысли мне кажутся вообще абсурдными. Я очень доволен тем временем, когда играл. Мы не хуже нынешних игроков азартно боролись на корте. Разве можно забыть матчи на Кубок Дэвиса или Уимблдонские турниры?!

— Вы упомянули Кубок Дэвиса, однако из-за существовавшего тогда политического режима сборная СССР, мягко говоря, не реализовала весь свой потенциал...

— Согласен, бывали случаи, когда судьба матчей решалась за пределами кортов. Так мы не полетели в Чили, где правил режим Пиночета. А нам для победы в Кубке Дэвиса надо было сделать лишь пару шагов. Сейчас такого нет. Теннисисты могут ехать куда захотят, выбирать себе тренера, которого пожелают, и так далее. Однако и у нынешнего времени есть свои минусы. Оно не очень подходит для начинающих игроков. Ведь лишь избранные могут позволить себе заниматься теннисом. Практически все российские теннисисты, имена которых сегодня на слуху, тренируются за границей. Мало того, что это связано с объективными причинами (теннисисты постоянно находятся в разъездах по турнирам), так еще теннис в России, в частности в Москве, очень дорогое удовольствие. Если не самое дорогое на планете. К примеру, аренда корта в самое удобное время доходит до 100 долларов в час. Поэтому многие отправляют своих детей на стажировку в США, Испанию и другие страны. В связи с этим у теннисистов формируется другое мышление, у них другое воспитание и отношение к родной стране.

— Вместе с тем российские теннисисты, особенно девушки, заполонили элитную группу...

— Думаю, это произошло вопреки сложившимся обстоятельствам. К тому же большинство тех парней и девушек, которые теперь блещут, — это выходцы из советской школы. Чем объяснить, что ошеломляющего успеха добилась именно прекрасная половина? А вы проследите выступления наших атлетов на Олимпиадах и других крупных турнирах. Ведь большинство наших побед связано как раз с женщинами...

— Как возник вариант сотрудничества с НТВ+? Почему вы стали работать в дуэте с Анной Дмитриевой?

— Чисто случайно. Был такой период времени, когда по своим кое-каким делам подолгу находился в Москве. А с Анной мы были хорошо знакомы, вместе играли. Однажды она предложила попробовать. Я согласился. С тех пор и сотрудничаем.

— Часто ли между вами случаются разногласия?

— Мы два разных человека. У каждого есть своя точка зрения. Однако в основном наши мнения совпадают. Будь иначе, мы бы, наверное, не работали вместе.

— Несмотря на то, что работаете на российском телеканале, вы живете в Грузии. Как восприняли смену политического режима?

— Положительно. Это хорошо, когда к власти приходят молодые и энергичные демократы, которые хотят что-то сделать для страны. На сей раз мы выбрали рыночную экономику и демократические ценности. Мы стремимся в Европейское сообщество. Мы должны стать страной, привлекательной для инвестиций. Шеварднадзе же если что-то и сделал положительное, так это более-менее установил свободу печати и телевидения. Знаю, что с этим есть проблемы в Беларуси.

— Какие впечатления от пребывания в Минске?

— Я не первый раз в белорусской столице. Меня всегда поражали добродушие ваших людей, чистота и порядок на улицах. К сожалению, есть проблемы с некоторыми демократическими ценностями. Это на Кубке Дэвиса прочувствовал и на себе. Первое, что меня поразило, — это то, что российские журналисты были обязаны проходить аккредитацию в белорусском МИДе. Мое терпение не выдержало, когда нам сказали, что мы все вместе должны зайти в манеж. Однако мне надо в комментаторскую: наладить технику и подготовиться к репортажу. Это пришлось долго объяснять главному охраннику объекта. Я понимаю, что в связи с терактами предприняты усиленные меры безопасности. Но все это должно происходить незаметно, чтобы действия спецслужб не мешали болельщикам и журналистам.

Справка

Александр Метревели родился 2 ноября 1944 года в Тбилиси. 29-кратный чемпион СССР. 6-кратный абсолютный чемпион. 16-кратный чемпион Европы. 3-кратный финалист Уимблдона. Полуфиналист открытых чемпионатов Австралии и Франции. Защищая честь сборной СССР в 1963–1980 годах, он провел 105 матчей, добившись рекордного для советских теннисистов результата — 78 побед (при 27 поражениях). В 1974 году он впервые в истории советского тенниса занял 9-е место в мировой классификации теннисистов. В 1968 году окончил Тбилисский государственный университет. В 1988–1992 годах был обозревателем Грузинского телеграфного агентства и ныне выступает как спортивный комментатор на канале «НТВ+». Ему одному из первых иностранцев было присвоено звание почетного гражданина Австралии.

Александр Метревели влился в когорту сильнейших мастеров советского тенниса в ту пору, когда в ней было много сильных игроков: таллинец Тоомас Лейус, киевлянин Михаил Мозер, ленинградец Андрей Потанин, ростовчанин Рудольф Сивохин, бакинец Сергей Лихачев, москвич Вячеслав Егоров... Нужно было обладать незаурядными достоинствами, чтобы прорваться сквозь этот строй. Метревели медленно продвигался к желанной цели.

Наивысшим достижением Александра Метревели стал выход в финал Уимблдонского турнира



1973 года в одиночном разряде. В полуфинале он заставил зачехлить ракетку главного претендента на уимблдонскую корону знаменитого американца Джими Коннорса. Впереди предстояла встреча с хорошо знакомым соперником и другом Яном Кодышем. Советский теннисист находился явно на подъеме и уже не раз выигрывал у чеха, в том числе и в предыдущем Уимблдоне. Поэтому в результате проведенного среди журналистов опроса 81% отдали предпочтение Метревели. Однако их прогнозам не суждено было сбыться. Александра, всегда покорявшего зрителей своей необычной легкостью, свободой, уверенностью, сочетанием тончайших «игровых кружев» с мощными сокрушительными ударами, уверенными действиями в любом месте площадки, словно подменили.

Анонс

Чемпионат среди офисов по бильярду уже стартует

28 февраля, в субботу, в ресторане-бильярде «Фарт» стартует Первый чемпионат столицы по русскому бильярду среди офисов и фирм. Он открыл серию проектов «Новые корпоративные развлечения», которую разработал продюсерский отдел ресторана-бильярда «Фарт».

Около 200 участников, которые представляют более 100 офисов и фирм города Минска, сойдутся в бильярдных баталиях, чтобы разыграть призы от партнера проведения чемпионата — автосалона Citroen.

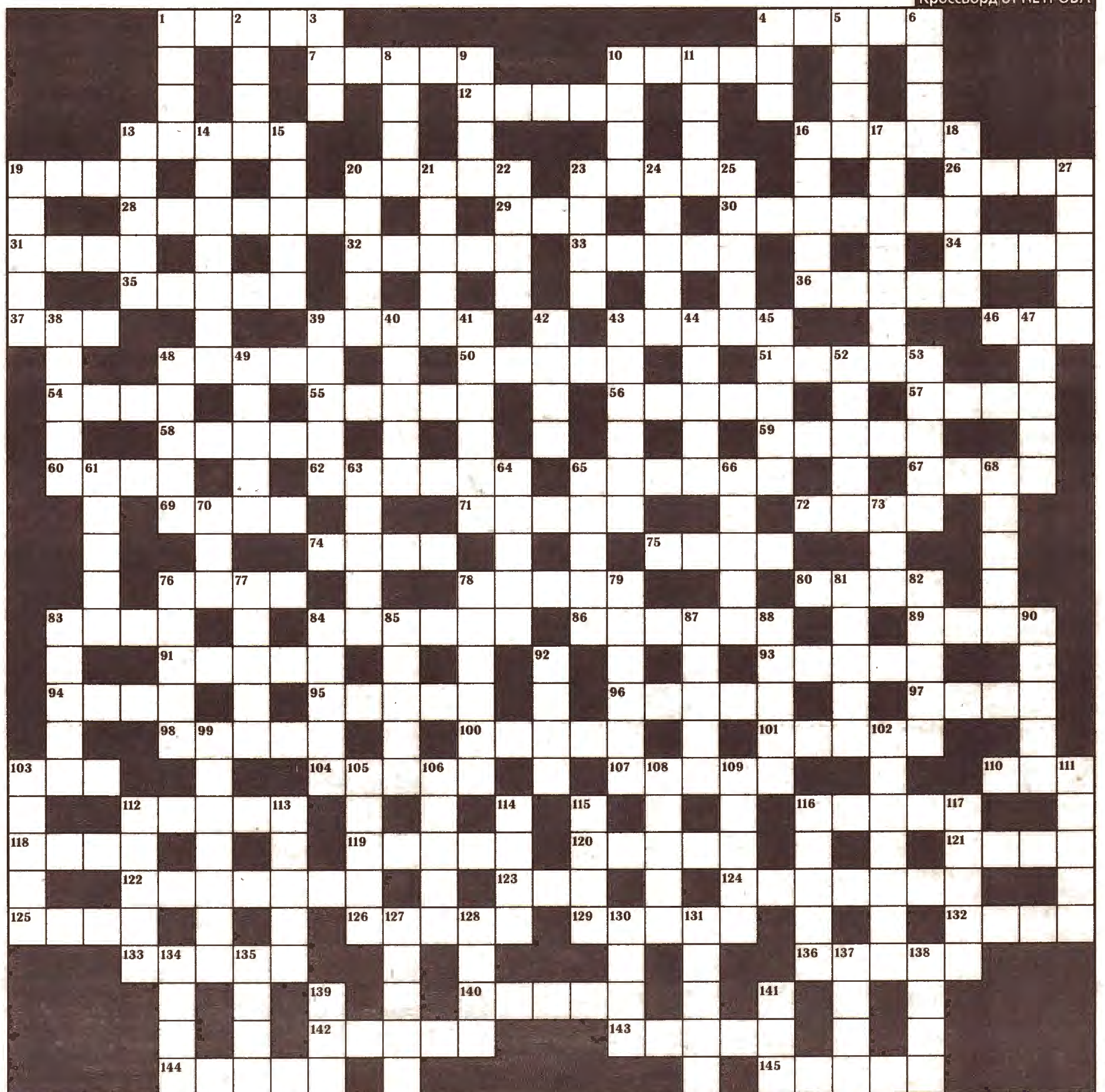
Анонсы, поздравления победителей, прямые включения с места события можно будет услышать в эфире радио «Юнистар» — информационного партнера чемпионата.

Все участники стартующего чемпионата настроены очень решительно. И это легко понять, ведь состязание ведется по системе «плей-офф», то есть проигравший в 2-часовой серии игр выбывает и присоединяется к наблюдателям. Впрочем, и наблюдателем быть не так уж плохо, благо в ресторане-бильярде «Фарт» всегда есть чем успокоить душу и закусить (в буквальном смысле) горечь поражения. А если уж и это не поможет, то настроение наверняка сумеет поднять развлекательная программа праздника, которая будет проходить как на первом, так и на втором этаже ресторана.

Очень удивило, но вместе с тем и порадовало то обстоятельство, что в чемпионате участвуют и представительницы прекрасного пола, готовые на равных сражаться с мужчинами в таком традиционно мужском виде спорта, как русский бильярд.

Один из главных принципов чемпионата — бесплатное участие в нем. Единственное условие — правильно и вовремя поданная заявка, а в остальном... Пришел, сыграл, проиграл, выиграл — не важно. Главное — что удовольствие и призы получены и время отдыха потрачено не зря.

Кроссворд от ПЕТРОВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крепкий спиртной напиток. 4. Автор лирического произведения. 7. Лабораторный стеклянный сосуд. 10. Предмет поклонения. 12. Труба для усиления звука. 13. Дворец. 16. Оболочка, в которой гусеница превращается в куколку. 19. Большое водное пространство. 20. Столовый прибор. 23. Богиня разрушения. 26. Один из трех мушкетеров. 28. Крупное помещение в Бразилии. 29. Отдельная книга издания. 30. Артист, родившийся 8 марта. 31. В буржуазно-дворянском быту — слуги. 32. Охотничий аркан с петлей. 33. Часть бухгалтерского баланса. 34. Церковное масло. 35. Сорт яблок. 36. Горная порода из группы вулканических туфов. 37. Домашнее животное. 39. Сборник географических карт. 43. Млекопитающее семейства куньих. 46. Марка российского автомобиля. 48. Помещение для хранения дирижаблей. 50. Хищная рыба. 51. Однолетнее травянистое растение семейства мальвовых. 54. Символ победы. 55. У древних греков — род широкой одежды. 56. Хищное млекопитающее семейства енотовых. 57.Минеральная желтая или красная краска. 58. Народ, проживающий в северо-восточной области Испании. 59. Прибор для определения скорости автомобиля. 60. Запрет. 62. Большая станция на путях сообщения. 65. Тот, кто постоянно пищит. 67. Прохладительный, сладкий напиток из ягод. 69. Яркое освещение горизонта перед восходом солнца. 71. Оптический квантовый генератор. 72. Становище кочевников. 74. Южное растение. 75. Отец одного из супругов по отношению к родителям другого супруга. 76. Полярная морская утка. 78. Кастрюля для варки плова. 80. Символ государства. 83. Музыкальный щипковый инструмент. 84. Стеклянный цилиндрический сосуд. 86. Степное парнокопытное животное. 89.Положительный электрод. 91. Водяной вал. 93. Область распространения чего-нибудь на земной поверхности. 94. Пушечный снаряд. 95. Один из иранских языков. 96. Контур предмета. 97. Речной проток. 98. Высокий мужской голос. 100. Внезапное вторжение. 101. Кушанье из овощей. 103. То, что снится. 104. Стремительное нападение. 107. Тропическое травянистое растение, размножаемое как декоративное. 110. На севере — меховая обувь. 112. Женщина, похоронившая мужа. 116. Водоем для содержания и разведения животных. 118. Денежная единица в странах Латинской Америки. 119. Произведение И.С. Тургенева. 120. ...Годунов. 121. Род карточной игры. 122. Окружение войск противника. 123. Заявление в суд. 124. Луговое травянистое растение. 125. Хищная птица. 126. Грунт, нанесенный водой. 129. Место для собраний в древнегреческих городах. 132. Музыкальный знак. 133. Растение, из которого изготавливают корабельные снасти. 136. Ложное обвинение. 140. Жидкость, насыщенная соком. 142. Размер заработной платы. 143.Крепкий спиртной напиток из риса. 144.Травянистое и кустарниковое растение. 145.Чешский композитор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.Сосуд для цветов. 2.То, что вызывает удивление. 3. Театральное действие. 4. Жидкость для окраски ногтей. 5. Шерсть овцы. 6. Группа В.Цоя. 8. Жена лорда. 9. Оросительный канал. 10. Сорт конфет. 11. Наружная часть колеса. 13. Тонкая хлопчатобумажная ткань. 14. Надстройка над средней частью жилого дома. 15. Гибкое длинное крученое изделие. 16. Мера веса алмазов. 17. Крупное вокально-инструментальное произведение. 18. Завеса для защиты от солнца. 19. Маленькая рыбка. 20. Игральная карта. 21. Капроновая нить для ловли рыбы. 22. Мельчайшая частица химического элемента. 23. Глава мусульманской общины. 24. Место, где начинается ручей. 25. Возвышенная площадка перед иконостасом. 27. Хлебобулочное изделие. 38. Кушанье из яиц. 39. Помещение для хранения документов. 40. Травянистое растение, разводится как овощ. 41. Дерево южных стран. 42. Увеличительное стекло.43. Драгоценный камень синего цвета. 44. Заключенный. 45. Горная порода, образующаяся при термическом воздействии. 47. Помещение для проведения уроков. 48. Бахчевое растение. 49. Кавалерист в русской армии. 52. Точка небесной сферы. 53. Приспособление для выпечки хлеба, пирогов. 61. Доказательство непричастности к преступлению. 63. Надежная защита, твердыня. 64. Ароматическая смола, употребляемая при окуривании помещения. 65. В древнегреческой мифологии — крылатый конь Зевса. 66. Везение. 68. Способ передачи на расстояние и приема звуков. 70. Длиннохвостый попугай. 73. Помещение для жилья. 76. Старинный французский народный танец. 77. Позумент. 78. Помещение в самолете, автомобиле. 79. Рыба. 81. Высокая цель, стремление. 82. Нападение. 83. Водосток в нижней части трюма. 84. Сезон уборки сахарного тростника на Кубе. 85. Главная артерия, снабжающая кровью. 87. Шкаф для посуды. 88. Помещение для выдачи денег. 90. Руководитель факультета. 92. Рабочая одежда. 99. Олимпийская чемпионка 1956 г. в акробатических прыжках. 102. Артист, исполнивший главную роль в фильме «Гений». 103. Коническая часть трубы. 105. Прямой удар самолета. 106. Единица генетического кода. 108. Рукав в дельте реки. 109. В древнегреческой мифологии — богиня домашнего очага. 111. Белорусская поэтесса. 112. Сушеная рыба к пиву. 113. Семейство широко распространенных ящериц. 114. Сорт яблок. 115. Женская одежда. 116. Широкое одеяние для покойников. 117. Наименьшее количество энергии. 127. Коралловый остров. 128. Роман Э. Войнич. 130. Возвышенность над окружающей местностью. 131. Большой широкий нож. 134. Боковая стенка корпуса судна. 135. Эмблема на форменной фуражке моряков. 137. Южное дерево с твердыми ароматными плодами. 138. Хищное млекопитающее с ценным мехом 139. Напиток, приготовленный из мякоти плодов. 141. Носовая надстройка судна.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 15 27.02.2004

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный директор издательства Петр МАРЦЕВ
Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1
Тираж 11000
Заказ 8089
Подписано в печать 25.02.2004 в 17.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 210-28-86, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285-08-92, 224–95–70, 216–25–84